|  |  |
| --- | --- |
| **Sprawności** | **Wymagania** |
| konieczne(ocena: dopuszczający) | podstawowe(ocena: dostateczny) | rozszerzone(ocena dobry) | dopełniające(ocena: bardzo dobry) |
| **UCZEŃ** |
| **I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji** | czyta poprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne | czyta poprawnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa | czyta płynnie tekst, podkreślając odpowiednią modulacją nastrój i emocje bohaterów | czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści |
| słucha uważnie wypowiedzi nauczyciela i uczniów | słucha uważnie wszystkich wypowiedzi nauczyciela i uczniów | nawiązuje do wypowiedzi innych we własnej pracy | wykorzystuje wysłuchane wypowiedzi we własnej pracy |
| określa temat oraz kategorie dotyczące podstawowych elementów świata przedstawionego tekstu | wydobywa istotne informacje z tekstu  | samodzielnie wydobywa z tekstu wiele informacji | twórczo wykorzystuje informacje z tekstu  |
| zna pojęcia: *autor, narrator, czytelnik, słuchacz, nadawca, odbiorca wypowiedzi* | odróżnia autora od narratora oraz nadawcę od odbiorcy wypowiedzi | określa relacje autor – narrator – czytelnik (słuchacz) oraz nadawca – odbiorca wypowiedzi | wyjaśnia funkcję nadawcy i odbiorcy w odniesieniu do różnego typu wypowiedzi |
| rozpoznaje tekst literacki oraz tekst informacyjny | odróżnia tekst literacki od informacyjnego | porównuje wybrane elementy tekstów literackich i informacyjnych | określa funkcje tekstu literackiego i informacyjnego |
| rozpoznaje formy gatunkowe wypowiedzi (zaproszenie, życzenia, gratulacje, zawiadomienie, ogłoszenie, instrukcję) | odróżnia formy gatunkowe wypowiedzi  | zna funkcje różnych form gatunkowych wypowiedzi | wyodrębnia elementy charakterystyczne dla różnych form gatunkowych  |
| porządkuje informacje z tekstu | odróżnia informacje ważne od drugorzędnych | hierarchizuje informacje | ocenia wpływ porządkowania informacji na proces zapamiętywania |
| wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost | dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio | wyszukuje w tekście treści wyrażone pośrednio | odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio |
| rozumie treść pytań, poleceń oraz prostych informacji | rozumie dosłowne i niektóre przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi | rozumie przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi | odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od przenośnych w wypowiedzi |
| zna pojęcia *prawda* i *fałsz* | określa prawdziwość informacji dotyczącej tekstu | wyodrębnia przesłanki w tekście | wyciąga wnioski z tekstu |
| zna pojęcia: *tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity* | wyodrębnia w tekście cząstki kompozycyjne | określa relacje między częściami składowymi wypowiedzi | określa funkcje części składowych wypowiedzi |
| korzysta ze słownika ortograficznego  | zna budowę słownika języka polskiego oraz słownika wyrazów obcych | korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych, słownika języka polskiego oraz słownika wyrazów obcych | określa funkcje różnych słowników  |
| wyszukuje hasła w encyklopedii  | zna budowę hasła encyklopedycznego | korzysta z informacji zawartych w encyklopedii | korzysta z różnych źródeł informacji |
| rozpoznaje podmiot i orzeczenie w zdaniu | zna pojęcia: *przydawka, dopełnienie, okolicznik sposobu, okolicznik czasu, okolicznik miejsca* | rozpoznaje podmiot gramatyczny, szeregowy, towarzyszący oraz orzeczenie czasownikowe i orzeczenie wyrażone wyrazami typu *można, warto* z bezokolicznikiem | wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu, przydawki, dopełnienia i okolicznika w zdaniu |
| odróżnia zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zna pojęcia *zdanie* *pojedyncze i zdanie złożone* | rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdanie pojedyncze i złożone, odróżnia zdanie i wypowiedzenie bez osobowej formy czasownika | rozpoznaje równoważnik zdania, określa typy zdań złożonych współrzędnie | określa funkcję zdań współrzędnie złożonych różnego typu  |
| rozpoznaje w wypowiedziach rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki oraz niektóre liczebniki i przyimki  | rozpoznaje w tekście liczebniki oraz przyimki | wskazuje różnice między różnymi częściami mowy  | określa funkcje różnych części mowy w wypowiedzeniu |
| rozpoznaje w tekście formy liczb, rodzajów gramatycznych, czasów odmiennych części mowy | odróżnia czasowniki w formie osobowej i nieosobowej oraz niektóre czasowniki dokonane i niedokonane | rozpoznaje rzeczowniki żywotne i nieżywotne, osobowe i nieosobowe oraz formy przypadków rzeczownika i przymiotnika | określa funkcje różnych form gramatycznych odmiennych części mowy w wypowiedzeniu |
| odczytuje proste znaki, w tym emotikony | rozpoznaje emocje na podstawie wyrazu twarzy | rozpoznaje emocje wyrażane gestami i postawą | nazywa emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji |
| **II. Analiza i interpretacja tekstów kultury** | nazywa reakcje czytelnicze | opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich | opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury | opisuje emocje towarzyszące odbiorowi tekstów kultury |
| wypowiada się na temat sytuacji bohatera literackiego i filmowego | określa sytuację bohatera literackiego i filmowego | zestawia sytuację bohatera z własnymi doświadczeniami  | komentuje sytuację bohatera |
| wypowiada się na temat postaci literackiej, wskazuje pozytywne i negatywne cechy bohatera | prezentuje swój pogląd na temat bohatera | ocenia bohatera literackiego  | posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do postaci |
| odróżnia dzieło literackie od innych tekstów kultury | rozpoznaje różne teksty kultury | odróżnia prozę od poezji | wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla różnych tekstów kultury |
| zna pojęcie *fikcja literacka* | odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości | odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości | określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej |
| wymienia prawdopodobne (realistyczne) elementy świata przedstawionego | wymienia nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego | wypowiada się na temat fantastyki w mitach i legendach | wskazuje różnice między elementami świata przedstawionego mitu, legendy, baśni |
| zna pojęcia: *epitet, porównanie, przenośnia* (w tym *uosobienie* i *ożywienie*)*, wyraz dźwiękonaśladowczy, neologizm* | rozpoznaje w tekście niektóre epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienie i ożywienie), wyrazy dźwiękonaśladowcze, neologizmy | wskazuje w tekście literackim epitety, porównania, przenośnie (w tym uosobienia i ożywienia), wyrazy dźwiękonaśladowcze, neologizmy | objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych  |
| rozpoznaje wers, zwrotkę i refren, wskazuje rymy w wierszu, zna pojęcie *rytm* | odróżnia wiersz ciągły od stroficznego i rymowy od wiersza bez rymów | rozpoznaje wiersz wolny, zna pojęcia: *rymy męskie* i *żeńskie* oraz *dokładne* i *niedokładne* | używa funkcjonalnie pojęć: *wiersz ciągły*, *stroficzny*, *rymowy*, *bezrymowy*, *wolny* oraz *rymy* i *rytm* podczas analizy wiersza |
| posługuje się terminami: *lalki*, *kostium*, *rekwizyty*, *dekoracja* w kontekście widowiska teatralnego | posługuje się terminami związanymi z teatrem lalkowym, zna pojęcie *znaki teatru* | wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne, określa funkcje znaków teatralnych | rozpoznaje znaki teatru i środki wyrazu charakterystyczne dla teatru lalkowego |
| posługuje się pojęciami związanymi z filmem: *aktor*, *reżyser*, *scenariusz filmowy* | wie, jak zbudowany jest scenariusz filmowy | posługuje się ze zrozumieniem terminem *ujęcie* | określa właściwości i funkcje różnych elementów dzieła filmowego |
| odróżnia film od programu informacyjnego | wymienia cechy programu telewizyjnego o charakterze konkursowym | wyraża opinię na temat programów telewizyjnych o charakterze konkursowym | nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk) |
| wyodrębnia wydarzenia w tekście | omawia wydarzenia w tekście, używa pojęć *wątek* i *akcja* | analizuje przebieg zdarzeń w ujęciu przyczynowo-skutkowym | stosuje bogate słownictwo określające następstwo zdarzeń |
| prezentuje najistotniejsze informacje o bohaterze | wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohatera | przedstawia opinię na temat bohatera | określa motywy działania bohatera |
| identyfikuje opowiadanie, powieść podróżniczą, baśń, legendę, podanie, klechdę, mit, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks | odróżnia mit i legendę od baśni | wymienia cechy charakterystyczne różnych gatunków literackich | omawia funkcję mitów i legend |
| odbiera teksty literackie na poziomie dosłownym | odbiera niektóre teksty kultury na poziomie metaforycznym | odczytuje przenośne sensy utworów opartych na nieskomplikowanych konstrukcjach metaforycznych | odczytuje proste symbole i alegorie |
| używa pojęcia *przesłanie* w odniesieniu do legendy i mitu | odczytuje przesłanie niektórych legend i mitów | odczytuje przesłania legend i mitów | formułuje samodzielnie przesłanie legendy i mitu |
| posługuje się pojęciami: *dobro* – *zło*, *przyjaźń* – *wrogość*, *prawda* – *kłamstwo*, *pokój* – *wojna* w odniesieniu do treści omawianych utworów | rozróżnia pozytywne i negatywne zachowania bohaterów literackich | zestawia wartości i ich przeciwieństwa na zasadzie kontrastu | odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury |
| czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego | czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony  | czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki | czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami |
| **III. Tworzenie wypowiedzi** | udziela poprawnych i logicznych odpowiedzi na pytania | krótko wypowiada się na podany temat związany z otaczającą rzeczywistością | wypowiada się logicznie na podany temat związany z poznanymi tekstami kultury | świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi |
| rozpoznaje oficjalną i nieoficjalną sytuację komunikacyjną | dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej | stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pozdrowienia, list, życzenia, gratulacje) | dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu |
| formułuje poprawnie pytania podczas rozmowy | formułuje logiczne pytania do tekstu | formułuje pytania o zróżnicowanej budowie | formułuje pytania o charakterze uogólniającym |
| tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, radę, podziękowanie, przeprosiny | stosuje różne typy wypowiedzeń w zależności od zamierzonego celu | posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności | podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się |
| redaguje według podanego wzoru użytkowe formy wypowiedzi: list, kartkę z pozdrowieniami, ogłoszenie, zawiadomienie, zaproszenie, życzenia, gratulacje, instrukcję, proste notatki w różnych formach | redaguje samodzielnie użytkowe formy wypowiedzi  | redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosuje odpowiednie słownictwo | redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosując środki językowe podkreślające intencję wypowiedzi |
| redaguje według podanego wzoru opowiadanie z elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie  | redaguje samodzielnie opowiadanie z elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie | redaguje rozwinięte, poprawne stylistycznie opowiadanie z elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie | redaguje poprawne, charakteryzujące się bogactwem językowym, opowiadanie z elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie |
| wydziela margines i dba o estetykę tekstu | wyróżnia istotne treści w tekstach użytkowych | tworzy wypowiedzi zgodne z cechami kompozycyjnymi danej formy | rozplanowuje kompozycję układu treści w różnych formach wypowiedzi |
| sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi | sporządza samodzielnie odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi | stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego i szczegółowego | dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego i szczegółowego |
| słucha z uwagą uczestników rozmowy, mówi na temat, uczestnicząc w rozmowie  | włącza się do rozmowy w kulturalny sposób | reaguje na wypowiedzi innych rozmówców | prezentuje własne stanowisko w rozmowie |
| czytając głośno, uwzględnia kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń  | czytając głośno, uwzględnia przecinki w wypowiedzeniach | czytając głośno, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne | czytając głośno, przekazuje intencję tekstu |
| wygłasza tekst z pamięci | recytuje tekst poetycki | artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji | głosowo interpretuje tekst |
| odróżnia wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące | używa świadomie wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących  | używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji | zapisuje poprawnie wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe |
| buduje logiczne wypowiedzenia pojedyncze i złożone | tworzy poprawne wypowiedzenia pojedyncze i złożone | przekształca wypowiedzenia bez osobowej formy czasownika w zdania i odwrotnie | przekształca zdanie pojedyncze w równoważnik zdania i odwrotnie ze świadomością celu |
| stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych | przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej | stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych | poprawnie stosuje w wypowiedzi wyrazy o trudnej odmianie |
| tworzy przysłówki od przymiotników | używa przymiotników i przysłówków we właściwych kontekstach | uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech i właściwości | używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy |
| zna zasady pisowni: *– rz, ż, ó, u, h, ch,* – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami i liczebnikami– wielką i małą literą,– *ą* i *ę*,– *i* po spółgłoskach,– końcówek *-i, -ii, -ji*,– końcówek *-em, -om*,*–* przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych | stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w zakresie pisowni: *– rz, ż, ó, u, h, ch,* – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami i liczebnikami,– wielką i małą literą,– *ą* i *ę*,– *i* po spółgłoskach,– końcówek *-i, -ii, -ji*,– końcówek *-em, -om*,*–* przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach | stosuje w większości wyrazów zasady pisowni:*– rz, ż, ó, u, h, ch,* – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami i liczebnikami,– wielką i małą literą,– *ą* i *ę*,– *i* po spółgłoskach,– końcówek *-i, -ii, -ji*,– końcówek *-em, -om*,*–* przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach | stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni:– *rz, ż, ó, u, h, ch,* – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami i liczebnikami,– wielką i małą literą,– *ą* i *ę*,– *i* po spółgłoskach,– końcówek *-i, -ii, -ji*,– końcówek *-em, -om*,*–* przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach |
| zna wybrane zasady dotyczące oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych | stara się przestrzegać zasad dotyczących oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach | stosuje w większości wyrazów zasady oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach | stosuje we wszystkich wyrazach zasady oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach |
| zamyka wypowiedzenia oznajmujące kropką, znakiem zapytania lub wykrzyknikiem | stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń, zna zasady dotyczące użycia przecinka w zdaniach pojedynczych i złożonych | stosuje w większości wypowiedzeń poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym | stosuje we wszystkich wypowiedzeniach poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym |
| operuje poprawnie słownictwem skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów: dom, rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze i społeczne | odróżnia wyrazy pokrewne od bliskoznacznych, tworzy rodziny wyrazów | używa funkcjonalnie i we właściwych kontekstach frazeologizmów | używa funkcjonalnie i we właściwych kontekstach archaizmów i neologizmów |

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, którego osiągnięcia w znacznym stopniu wykraczają poza wymagania dopełniające i sytuują się na poziomie ponadprogramowym. Jego praca cechuje się aktywnością, samodzielnością i kreatywnością. Prezentuje wysoki poziom wiedzy i umiejętności. Ma szerokie kompetencje w zakresie odbioru tekstów kultury. Chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych. Twórczo i samodzielnie rozwija swoje zainteresowania. Podejmuje działalność literacką i kulturalną. Swobodnie korzysta z wielu źródeł w docieraniu do informacji, wykorzystuje funkcjonalnie nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne. Tworzy bezbłędne pod każdym względem wypowiedzi ustne i pisemne.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym, nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności nie rokuje osiągnięcia nawet minimalnego postępu.