Wymagania edukacyjne/ język polski/ klasa 6

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sprawności** | **Wymagania** | | | |
| konieczne  (ocena: **dopuszczający**) | podstawowe  (ocena: **dostateczny**) | rozszerzone  (ocena **dobry**) | dopełniające  (ocena: **bardzo dobry**) |
| **UCZEŃ** | | | |
| I. Odbiór wypowiedzi  i wykorzystanie zawartych w nich  informacji | czyta sprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne | czyta poprawnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa | czyta płynnie tekst, podkreślając odpowiednią modulacją nastrój i emocje bohaterów | czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści |
| słucha uważnie wypowiedzi nauczyciela i uczniów | słucha uważnie wszystkich wypowiedzi nauczyciela i uczniów | nawiązuje do wypowiedzi innych we własnej pracy | wykorzystuje wysłuchane wypowiedzi we własnej pracy |
| określa temat oraz główną myśl tekstu | samodzielnie wydobywa z tekstu wiele informacji | funkcjonalnie wykorzystuje informacje zawarte w tekście | twórczo wykorzystuje informacje z tekstu |
| używa ze zrozumieniem pojęć: *autor, narrator, czytelnik, słuchacz* do określenia nadawcy i odbiorcy wypowiedzi | wyjaśnia na przykładach, co odróżnia autora od narratora oraz nadawcę od odbiorcy wypowiedzi | określa relacje autor –narrator – czytelnik (słuchacz) oraz nadawca – odbiorca wypowiedzi | wyjaśnia funkcję nadawcy i odbiorcy w odniesieniu do różnego typu wypowiedzi |
| rozpoznaje tekst informacyjny, literacki i reklamowy | objaśnia różnice między tekst informacyjnym, literackim i reklamowym | porównuje wybrane elementy tekstów informacyjnych, literackich i reklamowych | określa funkcje tekstu informacyjnego, literackiego i reklamowego |
| odczytuje informacje zawarte w tekście reklamowym | wskazuje opinie w tekście reklamowym | rozpoznaje różne środki językowe i pozajęzykowe użyte w tekście reklamowym | określa funkcję różnych środków językowych i pozajęzykowych w tekście reklamowym |
| rozpoznaje formy gatunkowe wypowiedzi (zaproszenie, życzenia, gratulacje, zawiadomienie, ogłoszenie, instrukcję, przepis) | odróżnia formy gatunkowe wypowiedzi | objaśnia funkcje różnych form gatunkowych wypowiedzi | wyodrębnia elementy charakterystyczne dla różnych form gatunkowych |
| odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych | hierarchizuje informacje | określa funkcję różnych informacji w tekście | wykorzystuje umiejętność selekcjonowania informacji podczas korzystania z różnych źródeł (m.in. internetu) |
| wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio | odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio | funkcjonalnie wykorzystuje informacje wyrażone pośrednio do opisu różnych elementów świata przedstawionego w utworze | wyszukuje informacje wyrażone wprost i pośrednio w tekstach o wyższym stopniu organizacji |
| rozumie dosłowne i przenośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi | odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od znaczeń przenośnych w wypowiedzi | określa wpływ przenośnych i dosłownych znaczeń wyrazów na odbiór wypowiedzi | określa funkcję przenośnych znaczeń wyrazów w różnych tekstach (informacyjnych, literackich, reklamowych) |
| wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście | odróżnia kłamstwo od fikcji literackiej | rozpoznaje elementy manipulacji językowej | odróżnia perswazję od manipulacji |
| wyodrębnia w tekście części składowe i dostrzega relacje między nimi | określa relacje między częściami składowymi wypowiedzi | określa funkcje części składowych wypowiedzi | funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę o budowie tekstu do odczytywania jego sensu |
| samodzielnie korzysta z informacji zawartych w słowniku ortograficznym, słowniku języka polskiego oraz wyrazów bliskoznacznych | zna budowę i funkcję słowników wyrazów obcych, frazeologicznego oraz poprawnej polszczyzny | korzysta ze słowników frazeologicznego oraz poprawnej polszczyzny | korzysta z różnych typów słowników – odpowiednio do potrzeb |
| samodzielnie wyszukuje hasła w encyklopedii tradycyjnej oraz internetowej | korzysta z informacji zawartych w encyklopedii | korzysta z informacji zawartych na tematycznych portalach internetowych | korzysta z różnych źródeł informacji odpowiednio do potrzeb |
| rozpoznaje podmiot orzeczenie, przydawkę, dopełnienie i okolicznik w zdaniu | odróżnia orzeczenie czasownikowe od imiennego i zna ich funkcję | objaśnia funkcję różnych części zdania | funkcjonalnie wykorzystuje różne typy podmiotów i orzeczeń oraz inne części zdania w swoich wypowiedziach |
| rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdania pojedyncze i złożone oraz równoważniki zdań | określa funkcję w tekście zdań pojedynczych rozwiniętych i nierozwiniętych, zdań pojedynczych i złożonych oraz równoważników zdań | rozpoznaje różne typy zdań złożonych współrzędnie i określa ich funkcję | celowo wykorzystuje różne typy wypowiedzeń dla osiągnięcia zamierzonych efektów |
| rozpoznaje w wypowiedziach rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki, liczebniki, zaimki, przyimki i spójniki | objaśnia różnice między podstawowymi częściami mowy | określa funkcje różnych części mowy w wypowiedzeniu | wykorzystuje wiedzę o funkcjach zaimków w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych |
| rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, osób, rodzajów gramatycznych, czasów odmiennych części mowy | określa funkcje form przypadków, liczb, osób, rodzajów gramatycznych, czasów w wypowiedzi | używa form strony biernej i czynnej czasownika dla uzyskania jednoznaczności treści wypowiedzi | funkcjonalnie stosuje różne formy trybu czasownika w swoich wypowiedziach |
| II. Analiza i interpretacja tekstów kultury  III. Tworzenie wypowiedzi | rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała) | nazywa emocje postaci literackich, komiksowych, filmowych wyrażane mimiką, gestami i postawą | nazywa emocje postaci ukazanych w różnych tekstach kultury (m.in. obraz, rzeźba, fotografia), wyrażane za pomocą różnych form ekspresji | wykorzystuje wiedzę na temat niewerbalnych środków komunikowania się w opisie postaci ukazanych w różnych tekstach kultury |
| nazywa reakcje czytelnicze | opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich i filmowych | opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury | opisuje emocje towarzyszące odbiorowi tekstów kultury |
| wypowiada się na temat sytuacji bohatera literackiego i filmowego | określa sytuację bohatera literackiego i filmowego | zestawia sytuację bohatera z własnymi doświadczeniami | obiektywnie komentuje sytuację bohatera |
| wyraża swój stosunek do postaci ukazanych w różnych tekstach kultury | ocenia postać prezentowaną w tekście kultury | posługuje się odpowiednimi argumentami, wyrażając swoją ocenę postaci | w ocenie postaci literackiej bierze pod uwagę motywy jej postępowania |
| rozpoznaje różne teksty kultury (tekst literacki, film, przedstawienie teatralne, balet, dzieło muzyczne, obraz, rzeźbę, fotografię, przedmioty sztuki użytkowej) | odróżnia tekst literacki od publicystycznego | wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla różnych tekstów kultury | używa pojęć charakterystycznych dla wybranej dziedziny sztuki w opisie tekstu kultury |
| odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości | odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości | charakteryzuje świat fikcji artystycznej | określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji artystycznej |
| wskazuje prawdopodobne (realistyczne) i nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego | wypowiada się na temat fantastyki w utworach fantasy i science fiction | wskazuje różnice między elementami świata przedstawionego mitu, legendy, baśni, utworu fantasy i science fiction | wskazuje elementy fantastyczne jako jedną z cech gatunkowych ballady |
| rozpoznaje w tekście literackim porównanie, przenośnię, epitet (w tym uosobienie i ożywienie) i wyraz dźwiękonaśladowczy | objaśnia funkcję porównania, przenośni, epitetu i wyrazu dźwiękonaśladowczego w tekście literackim | rozpoznaje w tekście instrumentację głoskową, przerzutnię, neologizmy, archaizmy i określa ich funkcję | objaśnia funkcję różnych językowych środków stylistycznych |
| rozpoznaje wers, zwrotkę, rym, rytm, refren w utworze literackim | objaśnia czynniki wpływające na rytm utworu | rozpoznaje rymy męskie i żeńskie oraz dokładne i niedokładne oraz określa ich funkcję w utworze | używa funkcjonalnie pojęć *wers*, *zwrotka*, *rym*, *rytm*, *refren* podczas analizy wiersza |
| rozpoznaje wiersz rymowany i wiersz biały | rozpoznaje wiersz ciągły i stroficzny | wyjaśnia, czym charakteryzuje się wiersz wolny | objaśnia związki między budową i znaczeniami utworu poetyckiego |
| wyodrębnia elementy składające się na widowisko teatralne (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty) | posługuje się ze zrozumieniem terminami związanymi ze sztuką teatru | wyjaśnia, czym różni się kabaret od innych widowisk teatralnych | określa elementy charakterystyczne dla widowiska baletowego |
| wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, scena, gra aktorska) | używa ze zrozumieniem pojęć *kino familijne*, *serial telewizyjny* | objaśnia cechy filmu kultowego | określa właściwości i funkcje różnych elementów dzieła filmowego |
| odróżnia telewizyjny program informacyjny od programu rozrywkowego | nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk) | identyfikuje talk-show jako program rozrywkowy | wyraża opinię na temat programów telewizyjnych o charakterze rozrywkowym |
| wyodrębnia wątki i wydarzenia w tekście oraz omawia akcję | wskazuje wydarzenia zawiązujące akcję, punkt kulminacyjny oraz rozwiązanie akcji | odróżnia fabułę od akcji | określa funkcję retrospekcji w utworze literackim |
| przedstawia informacje i formułuje opinie na temat bohatera | charakteryzuje bohatera | określa motywy działania bohatera | używa ze zrozumieniem pojęć *usposobienie*, *charakter*, *temperament* podczas charakterystyki bohatera |
| identyfikuje opowiadanie, powieść, baśń, legendę, mit, bajkę, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks | wymienia najbardziej charakterystyczne cechy różnych gatunków literackich | rozpoznaje różne odmiany powieści, np. przygodową, podróżniczą, obyczajową, psychologiczną, historyczną | objaśnia cechy charakterystyczne wybranych konwencji literackich, np. fantasy, science fiction |
| odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym | odczytuje przenośne sensy utworów opartych na nieskomplikowanych konstrukcjach metaforycznych | odczytuje proste symbole i alegorie | interpretuje teksty kultury na poziomie kontekstualnym |
| objaśnia morał bajki | wskazuje różnice między bajką i baśnią | przytacza i objaśnia przesłanie przypowieści | objaśnia uniwersalny charakter przesłania bajek, baśni, mitów, legend i przypowieści |
| odczytuje wartości oraz antywartości wpisane w teksty kultury, np. *dobro – zło, przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo, pokój – wojna, miłość – nienawiść, wierność –zdrada, zdrowie –choroba* | zestawia wartości i ich przeciwieństwa na zasadzie kontrastu | podejmuje próby definiowania wartości wpisanych w teksty kultury | interpretuje teksty kultury przez pryzmat wartości wpisanych w te dzieła |
| czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy świata przedstawionego | czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony | czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki | czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami |
| wypowiada się na tematy poruszane na zajęciach | wypowiada się poprawnie i logicznie na podane tematy związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury | świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi | funkcjonalnie używa różnych środków językowych w swoich wypowiedziach |
| dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej i zamierzonego celu | stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pozdrowienia, list, życzenia, gratulacje) | dostrzega związki między dostosowaniem sposobu wyrażania się i skutecznością komunikacji | świadomie i celowo stosuje elementy stylizacji językowej w swoich wypowiedziach pisemnych |
| formułuje poprawnie zbudowane i logiczne pytania do tekstu | formułuje pytania o zróżnicowanej budowie | formułuje pytania związane z metaforycznymi znaczeniami utworu | formułuje pytania o charakterze filozoficznym |
| tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, radę, podziękowanie, przeproszenie | posługuje się werbalnymi i pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności | podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się | stosuje świadomie w swoich wypowiedziach elementy perswazji językowej |
| redaguje według podanego wzoru użytkowe formy wypowiedzi: list oficjalny, list prywatny, kartkę z pozdrowieniami, ogłoszenie, zawiadomienie, zaproszenie, życzenia, gratulacje, instrukcję, proste notatki w różnych formach | redaguje samodzielnie użytkowe formy wypowiedzi | redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosuje odpowiednie słownictwo | redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosując funkcjonalnie i celowo różnorodne środki językowe |
| redaguje według podanego wzoru opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, opis dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie | redaguje samodzielnie opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, opis dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie | redaguje rozwinięte, poprawne stylistycznie opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, opis dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie | redaguje poprawne, charakteryzujące się bogactwem językowym opowiadanie z dialogiem i elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, opis dzieła sztuki, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie, streszczenie |
| wydziela margines, stosuje akapity i dba o estetykę tekstu | stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny | samodzielnie rozplanowuje kompozycję układu treści w różnych formach wypowiedzi | używa różnych rozwiązań kompozycyjnych i graficznych eksponujących ważne treści w tekście |
| sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi | sporządza samodzielnie odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi | stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego i szczegółowego | dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego i szczegółowego |
| słucha z uwagą uczestników rozmowy, mówi na temat, prezentuje własne zdanie | włącza się do rozmowy w kulturalny sposób | formułuje poprawnie zbudowane argumenty i kontrargumenty w dyskusji | przestrzega wszystkich zasad kultury dyskusji |
| czytając głośno, przekazuje intencję utworu, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne w tekście | czytając głośno, stosuje odpowiednią intonację i właściwie akcentuje wyrazy | funkcjonalnie używa akcentu zdaniowego do wyeksponowania znaczeń wypowiedzi | czytając tekst, uwzględnia jego organizację rytmiczną |
| opowiada o wybranych wydarzeniach z fabuły utworu | opowiada fabułę krótkiego utworu epickiego lub fragmentu powieści | świadomie wykorzystuje tempo mówienia i intonację podczas opowiadania | funkcjonalnie używa różnych środków językowych i pozajęzykowych w celu zainteresowania słuchaczy |
| wygłasza tekst z pamięci | recytuje tekst poetycki oraz fragmenty prozy | artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji | głosowo interpretuje tekst |
| rozróżnia i poprawnie zapisuje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące | używa świadomie wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących | używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji | wykorzystuje wiedzę o wypowiedzeniach mających charakter pytań retorycznych w interpretacji tekstu |
| przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie oraz zdania w równoważniki zdań i odwrotnie – odpowiednio do przyjętego celu | wykorzystuje wiedzę o odmianie wyrazów do tworzenia poprawnych wypowiedzeń | wykorzystuje funkcjonalnie równoważniki zdań w swoich wypowiedziach | funkcjonalnie tworzy zdania współrzędnie i podrzędnie złożone różnego typu |
| przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej | stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych | stosuje poprawnie i celowo różne formy gramatyczne wyrazów odmiennych | poprawnie stosuje w wypowiedzi wyrazy o trudnej odmianie |
| poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki | używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówków o różnych natężeniach cechy | funkcjonalnie używa różnych stopni przysłówka w swoich wypowiedziach | prawidłowo stopniuje trudne formy przymiotników |
| zna zasady pisowni:  *– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,  – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami, liczebnikami i zaimkami,  – wielką i małą literą,  – *ą* i *ę*,  *–* połączeń literowych *en*, *em*, *on*, *om*  – *i* po spółgłoskach,  – końcówek *-i*, *-ii*, *-ji*,  – końcówek *-em, -om*,  *–* przedrostków i przyrostków,  *–* przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych  i stara się ich przestrzegać | stosuje zasady ortograficzne w zakresie pisowni:  *– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,  – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami, liczebnikami i zaimkami,  – wielką i małą literą,  – *ą* i *ę*,  *–* połączeń literowych *en*, *em*, *on*, *om*  – *i* po spółgłoskach,  – końcówek *-i*, *-ii*, *-ji*,  – końcówek *-em, -om*,  *–* przedrostków i przyrostków,  *–* przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach | poprawnie zapisuje większość wyrazów zawierających trudności w zakresie pisowni:  *– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,  – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami, liczebnikami i zaimkami,  – wielką i małą literą,  – *ą* i *ę*,  *–* połączeń literowych *en*, *em*, *on*, *om*  – *i* po spółgłoskach,  – końcówek *-i*, *-ii*, *-ji*,  – końcówek *-em, -om*,  *–* przedrostków i przyrostków,  *–* przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach | poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy zawierające trudności w zakresie pisowni:  *– rz*, *ż*, *ó*, *u*, *h*, *ch*,  – *nie* z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami, liczebnikami i zaimkami,  – wielką i małą literą,  – *ą* i *ę*,  *–* połączeń literowych *en*, *em*, *on*, *om*  – *i* po spółgłoskach,  – końcówek *-i*, *-ii*, *-ji*,  – końcówek *-em, -om*,  *–* przedrostków i przyrostków,  *–* przyimków złożonych i wyrażeń przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach |
| zna wybrane zasady dotyczące oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych i stara się je stosować | stosuje zasady dotyczące oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach | poprawnie oznacza większość spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach | poprawnie oznacza wszystkie spółgłoski dźwięczne i bezdźwięczne w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach |
| zna zasady użycia znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu, wykrzyknika i stara się je stosować w zapisie zdań złożonych i pojedynczych | stosuje zasady dotyczące użycia znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu, wykrzyknika w zapisie zdań złożonych i pojedynczych | poprawnie używa poznanych znaków interpunkcyjnych | celowo i funkcjonalnie używa różnych znaków interpunkcyjnych |
| operuje poprawnie słownictwem skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów:  dom, rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze, społeczne i kulturowe | odróżnia wyrazy pokrewne od bliskoznacznych oraz synonimy od antonimów | używa funkcjonalnie i we właściwych kontekstach frazeologizmów | używa zdrobnień, zgrubień oraz wyrazów nacechowanych emocjonalnie odpowiednio do przyjętego celu wypowiedzi |

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, którego osiągnięcia i pracę cechują samodzielność i kreatywność. Prezentuje wysoki poziom wiedzy i umiejętności. Ma szerokie kompetencje w zakresie odbioru tekstów kultury. Chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych. Twórczo i samodzielnie rozwija swoje zainteresowania. Podejmuje działalność literacką i kulturalną. Swobodnie korzysta z wielu źródeł w docieraniu do informacji. Tworzy bezbłędne pod każdym względem wypowiedzi ustne i pisemne.

Ponadto ocenę celującą otrzymuje laureat konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim lub ponadwojewódzkim (oraz laureat lub finalista ogólnopolskiej olimpiady przedmiotowej) pod patronatem MKO.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym, nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności nie rokuje osiągnięcia nawet minimalnego postępu.