**Plan wynikowy. Klasa 5**

| Temat lekcji.  Środki dydaktyczne | Zagadnienia, materiał nauczania | Odniesienia  do podstawy programowej | Wymagania na ocenę dopuszczającą.  Uczeń: | Wymagania na ocenę dostateczną. Uczeń: | Wymagania  na ocenę  dobrą. Uczeń: | Wymagania na ocenę  bardzo dobrą. Uczeń: | Wymagania na ocenę  celującą. Uczeń: |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CZĘŚĆ I. CYWILIZACJE NAD WIELKIMI RZEKAMI** | | | | | | | |
| 1. Czas w historii  1. Chronologia – nauka o mierzeniu czasu.  2. Epoki historyczne i wielkie wydarzenia.  3. Fakty historyczne i daty.  4. Oś czasu, czyli jak porządkujemy kolejność wydarzeń.  Środki dydaktyczne:   * podręcznik * zeszyt ćwiczeń | * chronologia i jej znaczenie dla pracy historyka * podział dziejów na ery i epoki * porządkowanie dziejów w kolejności chronologicznej * oś czasu, określanie wieku * umieszczanie wydarzeń na osi czasu * pojęcia: chronologia, nasza era, przed naszą erą, epoka historyczna, starożytność, średniowiecze, nowożytność współczesność | I. Chronologia historyczna.  Uczeń posługuje się podstawowymi określeniami czasu historycznego: okres p.n.e., n.e., tysiąclecie, wiek, rok;  przyporządkowuje fakty historyczne datom; oblicza upływ czasu między wydarzeniami historycznymi i umieszcza je na linii chronologicznej; dostrzega związki teraźniejszości z przeszłością. | * wyjaśnia, do czego służy oś czasu * wymienia epoki historyczne * rozumie, co oznacza pojęcie chronologii * wyjaśnia pojęcia: tysiąclecie, wiek, półwiecze | * umieszcza daty na osi czasu w kolejności chronologicznej * wyjaśnia skróty – p.n.e., n.e. * określa wiek danego wydarzenia * wymienia epoki historyczne w kolejności chronologicznej * oblicza czas, jaki upłynął między wydarzeniami | * określa wiek wydarzeń historycznych i połowę wieku * wymienia wydarzenie, jakie zostało uznane za początek naszej ery * zna daty graniczne epok historycznych i wie, co się wtedy wydarzyło * wyjaśnia, czym są fakty historyczne * podaje definicję chronologii | * charakteryzuje epoki historyczne * bezbłędnie umieszcza daty na osi chronologicznej i określa, czy jest to pierwsza, czy druga połowa wieku | * samodzielnie układa oś czasu swojej rodziny, przedstawia wydarzenia w porządku chronologicznym i je opisuje |
| **POWTÓRZENIE MATERIAŁU**  **I SPRAWDZIAN WIADOMOŚC**I – JAK NAZYWAMY EPOKI, JAK LICZYMY CZAS?  Środki dydaktyczne:  ● podręcznik  ● zeszyt ćwiczeń | * 1. Czas w historii. | jw. | * wyjaśnia, do czego służy oś czasu * wymienia epoki historyczne * rozumie, co oznacza pojęcie chronologia * wyjaśnia pojęcia: tysiąclecie, wiek, półwiecze | * umieszcza daty na osi czasu w kolejności chronologicznej * wyjaśnia skróty p.n.e., n.e. * określa wiek danego wydarzenia * wymienia epoki historyczne w kolejności chronologicznej * oblicza czas, jaki upłynął między wydarzeniami | * określa wiek wydarzeń historycznych i połowę wieku * wymienia wydarzenie, jakie zostało uznane za początek naszej ery * zna daty graniczne epok historycznych, wie co się wtedy wydarzyło * wyjaśnia, czym są fakty historyczne * podaje definicję chronologii | * charakteryzuje epoki historyczne * bezbłędnie umieszcza daty na osi chronologicznej i określa, czy jest to pierwsza, czy druga połowa wieku | * samodzielnie układa oś czasu swojej rodziny, przedstawia wydarzenia w porządku chronologicznym i je opisuje |
| **2. Nad Eufratem i Tygrysem**  1. Kraina między rzekami.  2. Rzeka to życie, i to całkiem wygodne.  3. Potężne mury miast.  4. U wrót świątyni.  5. Pismo i inne wynalazki mieszkańców Mezopotamii.  6. Co to jest prawo i po co je wymyślono?  Środki dydaktyczne:  ● podręcznik  ● zeszyt ćwiczeń  ● mapa | * położenie geograficzne Mezopotamii * sieć kanałów nawadniających i ich znaczenie dla rolnictwa * życie codzienne w Mezopotamii * lud Sumerów * architektura i wynalazki starożytnych Sumerów * prawo Hammurabiego * pojęcia: Babilonia, miasto-państwo, ziggurat, pismo klinowe, cywilizacja, kanał nawadniający, prawo, kodeks | Temat spoza PP  III. Tworzenie narracji historycznej. | * wskazuje na mapie Mezopotamię * na podstawie ilustracji omawia wygląd bramy Isztar * wyjaśnia, czym było pismo klinowe * wymienia co najmniej jeden wynalazek Sumerów * wie, kim był Hammurabi | * wskazuje na mapie Tygrys i Eufrat * krótko omawia znaczenie kanałów nawadniających dla rozwoju rolnictwa w Mezopotamii * wie, kim byli Sumerowie * na podstawie ilustracji opisuje wygląd zigguratu * wymienia wynalazki Sumerów * zna jedną z zasad Kodeksu Hammurabiego – „oko za oko, ząb za ząb” | * wyjaśnia pojęcie cywilizacji * omawia życie codzienne i zajęcia mieszkańców Mezopotamii * opowiada, jak wyglądały miasta w Mezopotamii * wyjaśnia pochodzenie nazwy Babilonia * omawia wygląd babilońskich świątyń i życie religijne mieszkańców Babilonu * wskazuje na osi czasu datę wynalezienia pisma | * charakteryzuje położenie geograficzne Mezopotamii, z uwzględnieniem wpływu środowiska na życie ludzi * omawia znaczenie wynalezienia koła i pisma dla rozwoju cywilizacji * wymienia dziedziny nauki, które rozwinęły się w Babilonii * wyjaśnia, dlaczego Mezopotamia uważana jest za obszar, na którym narodziła się pierwsza cywilizacja * wskazuje obszar Mezopotamii na mapie | * samodzielnie analizuje tekst źródłowy dotyczący praw ustanowionych przez Hammurabiego * wskazuje wpływy cywilizacji babilońskiej na dzieje ludzkości * bezbłędnie posługuje się osią czasu, odczytuje czas trwania cywilizacji Mezopotamii * pamięta, że wynalezienie pisma uczeni uznali za początek epoki starożytności |
| **3. W Egipcie faraonów**  1. O rzece, która żywiła Egipcjan.  2. O tym, czego Egipcjanom nie brakowało, i o tym, co musieli sprowadzać.  3. Państwo, władca i jego lud.  4. Bogowie i kapłani.  5. Urzędnicy i pisarze.  6. Zapisane na zwojach papirusu.  Środki dydaktyczne:  ● podręcznik  ● zeszyt ćwiczeń  ● mapa | * położenie geograficzne Egiptu * znaczenie Nilu i jego wylewów dla rozwoju Egiptu * egipskie rolnictwo i handel * życie codzienne w egipskim domu * faraon – władca Egiptu * wierzenia starożytnych Egipcjan * społeczeństwo egipskie – rolnicy, urzędnicy i kapłani * piramidy i papirus * pojęcia: faraon, mumia, piramida, papirus | Temat spoza PP  III. Tworzenie narracji historycznej. | * wskazuje na mapie Egipt i Nil * wyjaśnia, kim był faraon * na podstawie ilustracji omawia wygląd piramidy * podaje kilka informacji na temat pozycji kapłanów w państwie egipskim | * wyjaśnia pojęcia: faraon, piramida, papirus, mumia * wymienia imiona kilku egipskich bogów * opowiada, jak wyglądało życie codzienne w starożytnym Egipcie * wyjaśnia, dlaczego Egipcjanie mumifikowali ciała zmarłych * omawia, czym zajmowali się w Egipcie urzędnicy i pisarze * na podstawie ilustracji omawia symbole władzy faraona | * wyjaśnia, dlaczego Egipt nazywano darem Nilu * charakteryzuje podział społeczeństwa egipskiego * omawia pracę egipskich rolników * wyjaśnia, jak produkowano papirus * omawia religijność starożytnych Egipcjan * charakteryzuje zakres władzy faraona | * charakteryzuje życie codzienne w starożytnym Egipcie * omawia znaczenie odkrycia grobu Tutenchamona dla poznania kultury starożytnego Egiptu * wyjaśnia, na czym polegał hierarchiczny podział społeczeństwa egipskiego | * wskazuje wpływy kultury starożytnego Egiptu na kulturę współczesną * przygotowuje prezentację na temat starożytnych, które do dziś można zobaczyć w Egipcie |
| 4. Palestyna i jej mieszkańcy  1. Ziemia Obiecana.  2. Trudna droga do Ziemi Obiecanej.  3. Wiara w jedynego Boga.  4. O tym, jak powstało królestwo Izraela.  5. Walka Dawida z Goliatem.  6. O wielkich królach Izraela.  Środki dydaktyczne:  ● podręcznik  ● zeszyt ćwiczeń  ● mapa | * położenie geograficzne Palestyny * Abraham i jego wędrówka do Ziemi Obiecanej * Mojżesz i wyprowadzenie Izraelitów z Egiptu * Dziesięcioro Przykazań * Walka Dawida z Goliatem * świątynia Salomona w Jerozolimie i Arka Przymierza * Biblia – Stary Testament * pojęcia: Ziemia Obiecana, Arka Przymierza, Biblia, Stary Testament | Temat spoza PP  III. Tworzenie narracji historycznej. | * pokazuje na mapie Palestynę i wyjaśnia, dlaczego została nazwana Ziemią Obiecaną * wie, kim byli Abraham, Mojżesz, Dawid, Goliat i Salomon * na podstawie ilustracji omawia wygląd świątyni Salomona | * pokazuje na mapie drogę Abrahama z Ur do Kanaanu * streszcza opowieść o walce Dawida z Goliatem * wyjaśnia, skąd Izraelici otrzymali Dziesięcioro Przykazań * wie, czym była Arka Przymierza * wyjaśnia pojęcia: Biblia, Stary Testament, Arka Przymierza, Tora | * charakteryzuje położenie geograficzne Palestyny * wyjaśnia, dlaczego Izraelici trafili do Egiptu * omawia znaczenie Dziesięciorga Przykazań * wie, kim byli Filistyni i jaką rolę odegrali w historii Izraela | * porównuje religię Izraelitów z wierzeniami starożytnych Egipcjan i mieszkańców Mezopotamii * omawia symbolikę świątyni jerozolimskiej * wyjaśnia znaczenie powiedzenia: „walka Dawida z Goliatem” * wie, czym jest Ściana Płaczu | * wskazuje podobieństwa i różnice między religią Izraelitów a religią Egipcjan i mieszkańców Mezopotamii |
| 5. Od obrazków do liter  1. Ludzie i pismo.  2. Materiały pisarskie.  Środki dydaktyczne:  ● podręcznik  ● zeszyt ćwiczeń | * znaczenie pisma w dziejach człowieka * pojęcia: pismo obrazkowe, pismo klinowe, hieroglify, alfabet fenicki, alfabet grecki, alfabet rzymski, średniowieczna łacina * dawne materiały pisarskie: tabliczki z gliny, papirus, skorupki rozbitych naczyń, pergamin | 9. Fundamenty Europy.  Uczeń:  1) wyjaśnia znaczenie wynalazku pisma dla wspólnoty ludzkiej. | * własnymi słowami wyjaśnia, czym jest pismo * wymienia co najmniej dwa rodzaje dawnego pisma * podaje przykłady materiałów piśmienniczych | * podaje przykłady pisma obrazkowego i przykłady pisma alfabetycznego * wie, kto wynalazł najstarszy alfabet * wymienia najstarsze materiały piśmiennicze * wyjaśnia pojęcia: pergamin, papirus | * podaje definicję pisma * krótko charakteryzuje różne rodzaje pisma * omawia znaczenie pisma dla rozwoju ludzkości * porównuje pismo obrazkowe z pismami fonetycznymi * potrafi dopasować rodzaj materiału pisarskiego do rodzaju pisma | * przedstawia ewolucję pisma – od pisma obrazkowego do alfabetycznego * ocenia, który rodzaj pisma wywarł największy wpływ na rozwój ludzkości * potrafi dopasować rodzaj materiału pisarskiego do rodzaju pisma – wyjaśnia, dlaczego właśnie taki rodzaj materiału pisarskiego był używany | * samodzielnie formułuje wypowiedź na temat: „Ewolucja pisma – od pisma obrazkowego do współczesnego alfabetu” |
| **POWTÓRZENIE MATERIAŁU I SPRAWDZIAN WIADOMOŚCI** – O CYWILIZACJACH NAD WIELKIMI RZEKAMI  Środki dydaktyczne:  ● podręcznik  ● zeszyt ćwiczeń | 2. Nad  Eufratem  i Tygrysem.  3. W Egipcie faraonów.  4. Palestyna i jej mieszkańcy.  5. Od obrazków do liter. | jw. | * wskazuje na mapie Mezopotamię * na podstawie ilustracji omawia wygląd bramy Isztar * wie, co to było pismo klinowe * wymienia co najmniej jeden wynalazek Sumerów * wie, kim był Hammurabi * wskazuje na mapie Egipt i Nil * wie, kim był faraon * na podstawie ilustracji omawia wygląd egipskiej piramidy * podaje kilka informacji na temat pozycji kapłanów w państwie egipskim * pokazuje na mapie Palestynę i wyjaśnia, dlaczego została nazwana Ziemią Obiecaną * wie, kim byli Abraham, Mojżesz, Dawid, Goliat i Salomon * na podstawie ilustracji omawia wygląd świątyni Salomona * własnymi słowami wyjaśnia, czym jest pismo * wymienia co najmniej dwa rodzaje dawnego pisma * podaje przykłady materiałów piśmienniczych | * wskazuje na mapie Tygrys i Eufrat * krótko omawia znaczenie kanałów nawadniających dla rozwoju rolnictwa w Mezopotamii * wie, kim byli Sumerowie * na podstawie ilustracji opisuje wygląd zigguratu * wymienia wynalazki Sumerów * zna jedną z zasad Kodeksu Hammurabiego – „oko za oko, ząb za ząb” * wyjaśnia pojęcia: faraon, piramida, papirus, mumia * wymienia imiona kilku egipskich bogów * wie, jak wyglądało życie codzienne w starożytnym Egipcie * wyjaśnia, dlaczego Egipcjanie mumifikowali ciała zmarłych * wie, czym zajmowali się w Egipcie urzędnicy i pisarze * na podstawie ilustracji omawia symbole władzy faraona * pokazuje na mapie drogę Abrahama z Ur do Kanaanu * streszcza opowieść o walce Dawida z Goliatem * wyjaśnia, skąd Izraelici otrzymali Dziesięcioro Przykazań * wie, czym była Arka Przymierza * wyjaśnia pojęcia: Biblia, Stary Testament, Arka Przymierza, Tora * podaje przykłady pisma obrazkowego i pisma alfabetycznego * wie, kto wynalazł najstarszy alfabet * wymienia najstarsze materiały piśmiennicze * wyjaśnia pojęcia: pergamin, papirus | * wyjaśnia pojęcie cywilizacji * omawia życie codzienne i zajęcia mieszkańców Mezopotamii * opisuje wygląd miast w Mezopotamii * wyjaśnia pochodzenie nazwy Babilonia * omawia wygląd babilońskich świątyń i religię mieszańców Babilonii * wyjaśnia, dlaczego Egipt nazywano darem Nilu * charakteryzuje podział społeczeństwa egipskiego * omawia pracę egipskich rolników * wie, jak produkowano papirus * omawia religię starożytnych Egipcjan * charakteryzuje zakres władzy faraona * charakteryzuje położenie geograficzne Palestyny * wyjaśnia, dlaczego Izraelici trafili do Egiptu * omawia znaczenie religii w życiu Izraelitów * wie, kim byli Filistyni i jaką rolę odegrali w historii Palestyny * podaje definicję pismo * krótko charakteryzuje różne rodzaje pisma * omawia znaczenie pisma dla rozwoju ludzkości * porównuje pismo obrazkowe z pismami fonetycznymi * potrafi dopasować rodzaj materiału pisarskiego do rodzaju pisma | * charakteryzuje położenie geograficzne Mezopotamii, z uwzględnieniem wpływu środowiska na życie ludzi * omawia znaczenie wynalezienia koła i pisma dla rozwoju ludzkości * wie, jakie dziedziny nauki rozwinęły się w Mezopotamii * wyjaśnia, dlaczego Mezopotamia uważana jest za obszar, na którym narodziła się pierwsza cywilizacja * charakteryzuje życie codzienne w starożytnym Egipcie * omawia znaczenie odkrycia grobu Tutenchamona dla poznania kultury starożytnego Egiptu * wyjaśnia, na czym polegał hierarchiczny podział społeczeństwa egipskiego * porównuje religię Izraelitów z wierzeniami starożytnych Egipcjan i mieszkańców Mezopotamii * omawia symbolikę świątyni jerozolimskiej * wyjaśnia znaczenie powiedzenia: „walka Dawida z Goliatem” * wie, czym jest Ściana Płaczu * przedstawia ewolucję pisma – od pisma obrazkowego do alfabetycznego * ocenia, który rodzaj pisma wywarł największy wpływ na rozwój ludzkości * potrafi dopasować rodzaj materiału pisarskiego do rodzaju pisma – wyjaśnia, dlaczego właśnie taki rodzaj materiału pisarskiego był używany | * samodzielnie analizuje tekst źródłowy dotyczący praw ustanowionych przez Hammurabiego * opisuje i podkreśla wpływ cywilizacji babilońskiej na dzieje ludzkości * wskazuje wpływ kultury starożytnego Egiptu na kulturę współczesną * przygotowuje prezentację na temat starożytnych zabytków, które do dziś można zobaczyć w Egipcie * wskazuje podobieństwa i różnice między religią Izraelitów a religią Egipcjan i mieszkańców Mezopotamii * samodzielnie formułuje wypowiedź na temat: „Ewolucja pisma – od pisma obrazkowego do współczesnego alfabetu” |
| **CZĘŚĆ II. STAROŻYTNI GRECY** | | | | | | | |
| 6. W ojczyźnie starożytnych Greków  1. Kraina Greków.  2. Życie w greckiej polis.  3. Na greckiej agorze.  4. W greckim domu.  Środki dydaktyczne:  ● podręcznik  ● zeszyt ćwiczeń  ● mapa | * położenie geograficzne Hellady * Hellada i Hellenowie * kolonizacja grecka * greckie polis * co się działo na greckiej agorze * życie codzienne starożytnych Greków * pojęcia: polis, kolonizacja | 9. Fundamenty Europy.  Uczeń:  1) opisuje życie w Atenach peryklejskich. | * wskazuje na mapie starożytną Grecję * na podstawie rysunku omawia życie codzienne w greckiej polis * rozumie pojęcia: Hellada, Hellenowie * własnymi słowami wyjaśnia pojęcie demokracji | * na podstawie ilustracji omawia budowę greckich statków handlowych * wie, jak funkcjonowała demokracja ateńska * wyjaśnia pojęcie agory * wyjaśnia pojęcia: barbarzyńca, kolonia, polis | * omawia położenie geograficzne i warunki naturalne starożytnej Grecji * wyjaśnia, kto w greckiej polis mógł zostać obywatelem * opisuje funkcje agory * opisuje życie codzienne greckiej rodziny * na podstawie materiału ikonograficznego opisuje grecki dom | * omawia przyczyny i skutki kolonizacji greckiej | * porównuje demokrację ateńską ze współczesnym ustrojem Polski |
| 7. Ateny i Sparta  1. Ateny – państwo wolnych obywateli.  2. Sparta – państwo żołnierzy.  3. W obronie przed wspólnym wrogiem.  4. Wojny Greków z Persami.  Środki dydaktyczne:  ● podręcznik  ● zeszyt ćwiczeń  ● mapa | * demokracja ateńska * Perykles – najwybitniejszy przywódca Aten * wychowanie spartańskie * wygląd i uzbrojenie spartańskiego hoplity * Persja – zagrożenie dla greckich polis * wojny Greków z Persami * Leonidas i klęska w wąwozie Termopile jako przykład wielkiej odwagi i patriotyzmu * greckie okręty * pojęcia: obywatel, demokracja, zgromadzenie ludowe, agora, wychowanie spartańskie, hoplita | 9. Fundamenty Europy.  Uczeń:  2) opisuje życie w Atenach peryklejskich. | * wskazuje na mapie Ateny i Spartę * wyjaśnia, jak funkcjonowała demokracja ateńska * wyjaśnia, dlaczego Spartę można określić jako państwo żołnierzy * wie, z kim Grecy toczyli wojny w V w. p.n.e. | * wyjaśnia, do czego służyły ostrakony * krótko omawia najważniejsze cechy demokracji ateńskiej * wie, kim byli: Perykles, Miltiades, Leonidas i Kserkses * na podstawie ilustracji opisuje uzbrojenie hoplity * krótko omawia przebieg i wynik wojen grecko-perskich | * przedstawia w kolejności chronologicznej najważniejsze bitwy wojen grecko-perskich * charakteryzuje ustrój Sparty * wyjaśnia, kim byli Persowie i dlaczego ruszyli przeciwko państwom greckim * wyjaśnia, na czym polegało spartańskie wychowanie | * porównuje ustroje Aten i Sparty, wskazuje zalety i wady każdego z nich * wie, czym zajmowała się rada w Ateńskiej polis * przedstawia na mapie i szczegółowo omawia przebieg wojen grecko-perskich | * korzystając ze źródeł pozapodręczniko­wych, wyszukuje informacje o „polskich Termopilach” i przygotowuje na ten temat prezentację |
| 8. Kultura Greków  1. Najtrudniejsze pytania.  2. W poszukiwaniu dobra.  3. O laur zwycięstwa, czyli coś dla tych, którzy lubią sport.  4. Na Olimpie.  5. Wszystko dla bogów.  6. Bogowie i herosi.  7. Muzyka i teatr.  Środki dydaktyczne:  ● podręcznik  ● zeszyt ćwiczeń | * narodziny filozofii * Herodot ojcem historii * wielcy greccy filozofowie: Heraklit z Efezu, Sokrates, Platon i Arystoteles * starożytne igrzyska olimpijskie * bogowie i herosi starożytnych Greków * w greckim teatrze * greckie malarstwo wazowe * pojęcia: filozofia, polityka, ambrozja, mit, olimpiada, igrzyska, kultura, teatr, mitologia, bogowie olimpijscy, świątynia grecka, teatr grecki | 9. Fundamenty Europy.  Uczeń:  2) opisuje życie w Atenach peryklejskich, używając pojęć: teatr, filozofia, bogowie olimpijscy (Zeus, Atena, Apollo), mity (Herakles, Odyseusz), olimpiada. | * wymienia co najmniej jednego z wielkich greckich filozofów * wie, w którym wieku p.n.e. odbyły się pierwsze igrzyska w Olimpii * wymienia kilku greckich bogów * opowiada co najmniej jeden mit grecki * wie, że Grecy byli twórcami teatru * na podstawie ilustracji omawia wygląd teatru greckiego | * krótko omawia przebieg starożytnych igrzysk * wymienia cechy charakterystyczne religijności starożytnych Greków * wie, kim byli Herodot, Sokrates, Platon i Arystoteles * wyjaśnia pojęcia: filozofia, olimpiada, igrzyska, mit, ambrozja, teatr, bogowie olimpijscy, heros, teatr grecki | * wyjaśnia, jak powstała filozofia * omawia poglądy Platona i Arystotelesa na temat dobra * przedstawia przebieg starożytnych igrzysk * opowiada mity o Heraklesie i Odyseuszu * wyjaśnia, dlaczego Herodota nazywamy ojcem historii * wymienia greckich bogów i dziedziny, jakimi się opiekowali | * porównuje igrzyska starożytne i nowożytne, wskazuje podobieństwa i różnice * porównuje starożytny teatr grecki z teatrem współczesnym * łączy pochodzenie igrzysk z obchodami świąt ku czci Zeusa, a korzenie teatru z uroczystościami ku czci Dionizosa | * samodzielnie zbiera i prezentuje informacje dotyczące wskrzeszenia idei igrzysk w XIX wieku * wymienia słowa pochodzenia greckiego (np. gimnazjum, geografia, biologia, stadion, biblioteka) |
| 9. Architekci i rzeźbiarze  1. Świątynie na Akropolu.  2. Rzeźby, kamienne posągi i malowidła.  Środki dydaktyczne:  ● podręcznik  ● zeszyt ćwiczeń | * Akropol – wzgórze wielu świątyń * porządki architektoniczne – greckie kolumny * greckie rzeźby i ich znaczenie dla rozwoju sztuki * słynne dzieła greckich mistrzów * greckie malarstwo wazowe – styl czarnofigurowy i czerwonofigurowy | 9. Fundamenty Europy.  Uczeń:  2) opisuje życie w Atenach peryklejskich. | * na podstawie ilustracji omawia wygląd Akropolu * wymienia co najmniej jedną cechę greckich rzeźb * odróżnia styl czarnofigurowy od czerwonofigurowego | umieszcza na osi chronologicznej V w. p.n.e. – okres rozkwitu kultury greckiej   * wymienia greckie porządki architektoniczne * wie, komu była poświęcona największa świątynia ateńskiego Akropolu * opowiada, jak wyglądał Partenon * wie, kim był Fidiasz | * wymienia cechy charakterystyczne greckiej architektury * opowiada, jak Grecy rzeźbili posągi i ozdabiali budowle * charakteryzuje style czarnofigurowy i czerwonofigurowy greckiego malarstwa wazowego | * wyjaśnia, na czym polegał wpływ kultury greckiej na różne regiony położone nad Morzem Śródziemnym i Morzem Czarnym * samodzielnie zastanawia się, jakim źródłem historycznym są dla nas dzieła sztuki | * wskazuje wpływy architektury greckiej na style architektoniczne późniejszych epok |
| **POWTÓRZENIE MATERIAŁU I SRAWDZIAN WIADOMOŚCI** – O STAROŻYTNYCH GREKACH  Środki dydaktyczne:  ● podręcznik  ● zeszyt ćwiczeń | 6. W ojczyźnie starożytnych Greków.  7. Ateny i Sparta.  8. Kultura Greków.  9. Architekci i rzeźbiarze. | jw. | * wskazuje na mapie starożytną Grecję * na podstawie rysunku omawia życie codzienne w greckiej polis * rozumie pojęcia Hellada, Hellenowie * wyjaśnia pojęcie demokracji * wskazuje na mapie Ateny i Spartę * opisuje, jak funkcjonowała demokracja ateńska * wyjaśnia, dlaczego Spartę można określić jako państwo żołnierzy * wie, z kim Grecy toczyli wojny w V w. p.n.e. * wymienia co najmniej jednego z wielkich greckich filozofów * wie, w którym wieku p.n.e. odbyły się pierwsze igrzyska w Olimpii * wymienia kilku greckich bogów * opowiada co najmniej jeden mit grecki * wie, że Grecy byli twórcami teatru * na podstawie ilustracji omawia wygląd teatru greckiego * na podstawie ilustracji omawia wygląd Akropolu * wymienia co najmniej jedną cechę charakterystyczną greckich rzeźb * odróżnia styl czarnofigurowy od czerwonofigurowego | * na podstawie ilustracji omawia budowę greckich statków handlowych * wie, jak funkcjonowała demokracja ateńska * wyjaśnia pojęcie agory * wyjaśnia pojęcia: barbarzyńca, kolonia, polis * wyjaśnia, do czego służyły ostrakony * krótko omawia najważniejsze cechy demokracji ateńskiej * wie, kim byli: Perykles, Miltiades, Leonidas i Kserkses * na podstawie ilustracji opisuje uzbrojenie hoplity * krótko omawia przebieg i wynik wojen grecko-perskich * krótko omawia przebieg starożytnych igrzysk * wymienia cechy charakterystyczne religii starożytnych Greków * wie, kim byli Herodot, Sokrates, Platon i Arystoteles * wyjaśnia pojęcia: filozofia, olimpiada, igrzyska, mit, ambrozja, teatr, bogowie olimpijscy, heros, teatr grecki * umieszcza na osi chronologicznej V w. p.n.e. – okres rozkwitu kultury greckiej * wymienia porządki architektoniczne greckich kolumn * wie, komu była poświęcona największa świątynia ateńskiego Akropolu * opowiada, jak wyglądał Partenon * wie, kim był Fidiasz | * omawia położenie geograficzne i warunki naturalne starożytnej Grecji * wyjaśnia, kto w greckiej polis mógł zostać obywatelem * opowiada, jaką funkcję pełniła grecka agora * opisuje życie codzienne greckiej rodziny * na podstawie materiału ikonograficznego opisuje grecki dom * przedstawia w kolejności chronologicznej najważniejsze bitwy wojen grecko-perskich * charakteryzuje ustrój Sparty * wyjaśnia, kim byli Persowie i dlaczego ruszyli z wyprawą przeciwko państwom greckim * wyjaśnia, na czym polegało spartańskie wychowanie * wyjaśnia, jak powstała filozofia * omawia poglądy Platona i Arystotelesa na temat dobra * przedstawia przebieg starożytnych igrzysk * opowiada mity o Heraklesie i Odyseuszu * wyjaśnia, dlaczego Herodota nazywamy ojcem historii * wymienia greckich bogów i dziedziny, jakimi się opiekowali * wymienia cechy charakterystyczne greckiej architektury * opowiada, jak Grecy rzeźbili posągi i ozdabiali budowle * charakteryzuje styl czarnofigurowy i czerwonofigurowy greckiego malarstwa wazowego | * omawia przyczyny i skutki kolonizacji greckiej * wie, czym zajmowała się rada w Ateńskiej polis * porównuje ustrój Aten i Sparty, wskazuje zalety i wady każdego z nich * przedstawia na mapie i szczegółowo omawia przebieg wojen grecko-perskich * porównuje igrzyska starożytne i nowożytne, wskazuje podobieństwa i różnice * porównuje starożytny teatr grecki z teatrem współczesnym * łączy pochodzenie igrzysk z obchodami świąt ku czci Zeusa, a korzenie teatru z uroczystościami ku czci Dionizosa * wyjaśnia, na czym polegał wpływ kultury greckiej na różne regiony położone nad Morzem Śródziemnym i Morzem Czarnym * samodzielnie zastanawia się, jakim źródłem historycznym są dla nas dzieła sztuki | * porównuje demokrację ateńską ze współczesnym ustrojem Polski * korzystając ze źródeł pozapodręczniko­wych, wyszukuje informacje o „polskich Termopilach” i przygotowuje na ten temat prezentację * samodzielnie zbiera i prezentuje informacje dotyczące wskrzeszenia idei igrzysk w XIX wieku * wymienia słowa pochodzenia greckiego (np. gimnazjum, geografia, biologia, stadion, biblioteka) * wskazuje wpływy architektury greckiej na style architektoniczne późniejszych epok |
| **CZĘŚĆ III. STAROŻYTNI RZYMIANIE** | | | | | | | |
| 10. W starożytnym Rzymie  1. O mieście na siedmiu wzgórzach.  2. Rzym i jego mieszkańcy.  3. O wilczycy, podróżniku i o tym, jak powstał Rzym.  4. O królach i urzędnikach rzymskich.  Środki dydaktyczne:  ● podręcznik  ● zeszyt ćwiczeń | * położenie geograficzne Rzymu i  rozwój terytorialny państwa rzymskiego * życie codzienne w starożytnym Rzymie * założenie Rzymu i legendy związane z tym wydarzeniem * Rzym republiką * pojęcia: senat, zgromadzenie ludowe, republika, trybun ludowy, konsul | 9. Fundamenty Europy.  Uczeń:  2) charakteryzuje osiągnięcia Rzymu. | * wskazuje na mapie Półwysep Apeniński * wskazuje na osi chronologicznej wiek, w którym założono Rzym * na podstawie ilustracji opisuje wygląd rzymskiej ulicy * opowiada co najmniej jedną legendę związaną z założeniem Rzymu * własnymi słowami wyjaśnia pojęcie republiki * wie, że językiem Rzymian była łacina | * podaje datę założenia Rzymu * wyjaśnia pojęcie Imperium Rzymskiego * wymienia uprawnienia zgromadzenia ludowego, senatu, trybunów ludowych i konsulów * opowiada legendy o założeniu Rzymu * wie, kto mógł zostać senatorem * wyjaśnia, dlaczego wilczyca jest symbolem Rzymu * wyjaśnia pochodzenie słowa „republika” * wyjaśnia, czym były termy i akwedukty | * omawia położenie i warunki geograficzne Rzymu * opowiada o rzym­skim senacie * wyjaśnia, w jakich okolicznościach Rzym stał się republiką * na osi chronologicznej umieszcza daty założenia Rzymu i wprowadzenia republiki | * porównuje opowieści o założeniu Rzymu z ustaleniami historyków * na podstawie planu omawia rozwój terytorialny Rzymu * porównuje ustrój republikańskiego Rzymu z demokracją ateńską – wskazuje podobieństwa i różnice | * porównuje ustrój republiki rzymskiej ze współczesną demokracją |
| 11. Rzym cesarstwem  1. Pod znakiem Marsa.  2. Sukcesy wodzów i koniec republiki.  3. Juliusz Cezar.  4. Oktawian i początek cesarstwa.  Środki dydaktyczne:  ● podręcznik  ● zeszyt ćwiczeń | * legiony rzymskie i ich podboje * uzbrojenie legionisty * wielcy wodzowie – Hannibal i Cezar * zwycięstwa Cezara i upadek republiki * Oktawian August i początek cesarstwa * pojęcia: dyktator, legion, legionista, centurion, legat, cezar, cesarstwo | 9. Fundamenty Europy.  Uczeń:  3) charakteryzuje osiągnięcia Rzymu. | * na podstawie ilustracji omawia strój i uzbrojenie rzymskiego legionisty * wie, kim byli Hannibal, Juliusz Cezar i Oktawian August * umieszcza na osi chronologicznej I wiek p.n.e. * własnymi słowami wyjaśnia pojęcia: cesarstwo, legion, legionista | * wymienia przyczyny rzymskich podbojów * wskazuje na mapie Kartaginę i Galię * wyjaśnia pojęcia: dyktator, cezar, centurion, legat * omawia sposób dojścia Cezara do władzy * wyjaśnia, czym były prowincje rzymskie i jaka była w nich rola namiestników * wyjaśnia, skąd pochodzi słowo „cesarz” | * wskazuje na mapie największy zasięg Imperium Rzymskiego * wyjaśnia różnice między republiką a cesarstwem * charakteryzuje sposób walki Galów * wie, w jakich okolicznościach wznoszono łuki tryumfalne * krótko omawia wojny Rzymu z Kartaginą * omawia władzę cesarzy rzymskich, wymienia ich prerogatywy | * wyjaśnia, dlaczego wodzowie rzymskich legionów z czasem sięgali po władzę w państwie * wymienia państwa starożytne, które zostały podbite przez Rzym | * omawia wpływ wybitnych jednostek (Hannibal, Cezar, Oktawian August) na dzieje Rzymu |
| 12. Kultura Rzymian  1. Prawo rzymskie.  2. Architekci i artyści.  3. Akwedukty, drogi i mosty.  Środki dydaktyczne:  ● podręcznik  ● zeszyt ćwiczeń | * prawo rzymskie * drogi rzymskie * akwedukty i mosty * pojęcie prawa rzymskiego * Panteonu, Forum Romanum, akwedukt i termy | 9. Fundamenty Europy.  Uczeń:  3) charakteryzuje osiągnięcia Rzymu, używając terminu prawo rzymskie. | * wymienia prawo rzymskie jako podstawę współczesnego prawa * wymienia osiągnięcia techniczne Rzymian: drogi, akwedukty i mosty * na podstawie ilustracji omawia wygląd rzymskiej ulicy | * wie, czym był Panteon * opisuje Forum Romanum jako centrum starożytnego miasta Rzymu * na podstawie informacji opisuje sposób budowania rzymskich dróg | * podaje przykłady stosowanych do dziś zasad prawa rzymskiego * opisuje sposób budowania rzymskich dróg * wskazuje przykłady naśladowania przez Rzymian architektury greckiej * wyjaśnia powiedzenie: „Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu” | * podaje przykłady rzymskich budowli, które możemy dziś oglądać * wyjaśnia, dlaczego dla starożytnych Rzymian ważne było budowanie dróg | * wymienia państwa Europy, Afryki i Azji, w których można zobaczyć pozostałości rzymskich dróg, akweduktów i mostów |
| 13. Społeczeństwo rzymskie  1. Co Rzymianie robili, gdy nie wojowali?  2. Religia Rzymian.  3. Igrzyska Rzymian.  4. Ludzie wolni i niewolnicy.  Środki dydaktyczne:  ● podręcznik  ● zeszyt ćwiczeń | * rola rodziny w społeczeństwie rzymskim * życie codzienne Rzymian * religia i bogowie Rzymian * igrzyska – walki gladiatorów, przedstawienia teatralne i wyścigi rydwanów * społeczeństwo Imperium Rzymskiego – ludzie wolni i niewolnicy * pojęcia: Trójca Kapitolińska, Panteon, walki gladiatorów, Koloseum, wyścigi rydwanów, Cyrk Wielki | 9. Fundamenty Europy.  Uczeń:  3) charakteryzuje osiągnięcia Rzymu, używając pojęć i terminów: drogi, wodociągi. | * na podstawie ilustracji omawia wygląd domu bogatego Rzymianina * wymienia kilku rzymskich bogów * wie, kim byli gladiatorzy * wymienia przykła­dowe rozrywki Rzymian * wyjaśnia pojęcie niewolnika | * wyjaśnia, jaką pozycję miała rodzina w społeczeństwie rzymskim * wyjaśnia, jacy bogowie tworzyli Trójcę Kapitolińską * omawia wygląd i przeznaczenie Panteonu * wie, co się odbywało w Koloseum i w Cyrku Wielkim * wyjaśnia, czym były igrzysk rzymskie i amfiteatr | * omawia religię Rzymian * charakteryzuje ulubione rozrywki Rzymian – wyścigi rydwanów i walki gladiatorów * wie, w jaki sposób zdobywano niewolników w Imperium Rzymskim | * porównuje religię Rzymian i Greków, wskazuje podobieństwa i różnice * wskazuje, czym różniły się igrzyska greckie od igrzysk rzymskich * porównuje pozycję ludzi wolnych i niewolników w cesarstwie rzymskim | * samodzielnie przygotowuje wypowiedź na temat sieci dróg rzymskich, wykorzystuje informacje pozapodręcznikowe – encyklopedie, literaturę przedmiotu, internet |
| 14. Chrześcijanie  1. Jezus z Nazaretu.  2. Początki chrześcijaństwa.  3. Czym jest tolerancja?  Środki dydaktyczne:  ● podręcznik  ● zeszyt ćwiczeń | * nauczanie Jezusa z Nazaretu * działalność apostołów * rozwój chrześcijaństwa w Imperium Rzymskim * tolerancja – poszanowanie prawa innych * pojęcia: Mesjasz, Dobra Nowina, ewangelia, apostołowie, przypowieść, chrześcijaństwo, tolerancja | 9. Fundamenty Europy.  Uczeń:  4) opisuje narodziny chrześcijaństwa i jego rozpowszech-nienie w czasach starożytnych. | * wskazuje na osi czasu I w. n.e. * wskazuje na mapie Palestynę * wie, kim był Jezus z Nazaretu * wie, że narodziny Jezusa uznano za początek naszej ery (n.e.) * wyjaśnia pojęcia: apostołowie, ewangelia | * wymienia symbole pierwszych chrześcijan * wyjaśnia, kogo nazywamy chrześcijanami * umieszcza na osi chronologicznej wiek, w którym chrześcijanie mogli wyznawać swoją religię bez narażenia się na prześladowania * wyjaśnia pojęcia: Dobra Nowina, przypowieść, tolerancja, Mesjasz | * omawia symbolikę chrześcijańską * wyjaśnia, dlaczego pierwsi chrześcijanie modlili się w katakumbach * podaje przyczyny i przebieg prześladowań chrześcijan w Rzymie * krótko omawia działalność apostołów Piotra i Pawła | * wskazuje na mapie kraje, w których apostołowie głosili naukę Jezusa * charakteryzuje nauczanie Jezusa | * na podstawie informacji pozapodręczniko­wych odpowiada na pytanie, czy chrześcijanie mogą wyznawać dziś swoją religię na całym świecie, czy też są miejsca, gdzie są prześladowani * podaje przykłady nietolerancji w dzisiejszym świecie |
| 15. Upadek Imperium Rzymskiego  1. Co złego stało się w imperium?  2. Ludzie z długimi brodami.  3. Z Rzymu do Konstantynopola.  4. Kto pokonał Rzym?  5. To, co najcenniejsze – dziedzictwo cywilizacji rzymskiej.  Środki dydaktyczne:  ● podręcznik  ● zeszyt ćwiczeń | * kryzys Imperium Rzymskiego * najazdy barbarzyńców – Wandalowie i Hunowie * podział cesarstwa rzymskiego na wschodnie i zachodnie * upadek cesarstwa rzymskiego na Zachodzie | Temat spoza PP | * wskazuje na osi chronologicznej V w. n.e. * wyjaśnia pojęcie barbarzyńcy * wskazuje na mapie Rzym i Konstantynopol * wymienia plemiona Wandalów i Hunów | * wymienia przyczyny słabości cesarstwa rzymskiego * wskazuje na mapie kierunki podbojów Hunów i Wandalów | * podaje współczesne znaczenia słów „wandal” i „barbarzyńca” * podaje daty podziału cesarstwa na wschodnie i zachodnie oraz datę upadku cesarstwa na zachodniego | * omawia dziedzictwo cywilizacji rzymskiej * wyjaśnia, na czym polegała przewaga militarna plemion barbarzyńskich nad Rzymianami | * wyszukuje informacje na temat dalszych losów cesarstwa wschodniorzym­skiego |
| **POWTÓRZENIE MATERIAŁU I SRAWDZIAN WIADOMOŚCI** – O STAROŻYTNYCH RZYMIANACH  Środki dydaktyczne:  ● podręcznik  ● zeszyt ćwiczeń  ● mapa | 10. W starożytnym Rzymie.  11. Rzym cesarstwem.  12. Kultura Rzymian.  13. Społeczeństwo rzymskie.  14. Chrześcijanie.  15. Upadek Imperium Rzymskiego. | jw. | * wskazuje na mapie Półwysep Apeniński * wskazuje na osi chronologicznej wiek, w którym założono Rzym * na podstawie ilustracji opisuje wygląd rzymskiej ulicy * opowiada co najmniej jedną legendę związaną z założeniem Rzymu * własnymi słowami wyjaśnia pojęcie republiki * wie, że językiem Rzymian była łacina * na podstawie ilustracji omawia strój i uzbrojenie rzymskiego legionisty * wie, kim byli Hannibal, Juliusz Cezar i Oktawian August * umieszcza na osi chronologicznej I wiek p.n.e. * własnymi słowami wyjaśnia pojęcia: cesarstwo, legion, legionista * wymienia prawo rzymskie jako podstawę współczesnego prawa * wymienia osiągnięcia techniczne Rzymian: drogi, akwedukty i mosty * na podstawie ilustracji omawia wygląd rzymskiej ulicy * na podstawie ilustracji omawia wygląd domu bogatego Rzymianina * wymienia kilku rzymskich bogów * wie, kim byli gladiatorzy * wymienia przykła­dowe rozrywki Rzymian * wyjaśnia pojęcie niewolnika * wskazuje na osi czasu I w. n.e. * wskazuje na mapie Palestynę * wie, kim był Jezus z Nazaretu * wie, że narodziny Jezusa uznano za początek naszej ery (n.e.) * wyjaśnia pojęcia: apostołowie, ewangelia * wskazuje na osi chronologicznej V w. n.e. * wyjaśnia pojęcie barbarzyńcy * wskazuje na mapie Rzym i Konstantynopol * wymienia plemiona Wandalów i Hunów | * podaje datę założenia Rzymu * wyjaśnia pojęcie Imperium Rzymskiego * wymienia uprawnienia zgromadzenia ludowego, senatu, trybunów ludowych i konsulów * opowiada legendy o założeniu Rzymu * wie, kto mógł zostać senatorem * wyjaśnia, dlaczego wilczyca jest symbolem Rzymu * wyjaśnia pochodzenie słowa „republika” * wyjaśnia, czym były termy i akwedukty * wymienia przyczyny rzymskich podbojów * wskazuje na mapie Kartaginę i Galię * wyjaśnia pojęcia: dyktator, cezar, centurion, legat * omawia sposób dojścia Cezara do władzy * wyjaśnia, czym były prowincje rzymskie i jaka była w nich rola namiestników * wyjaśnia, skąd pochodzi słowo „cesarz” * wie, czym był Panteon * opisuje Forum Romanum jako centrum starożytnego miasta Rzymu * na podstawie informacji opisuje sposób budowania rzymskich dróg * wyjaśnia, jaką pozycję miała rodzina w społeczeństwie rzymskim * wyjaśnia, jacy bogowie tworzyli Trójcę Kapitolińską * omawia wygląd i przeznaczenie Panteonu * wie, co się odbywało w Koloseum i w Cyrku Wielkim * wyjaśnia, czym były igrzysk rzymskie i amfiteatry * wymienia symbole pierwszych chrześcijan * wyjaśnia, kogo nazywamy chrześcijanami * umieszcza na osi chronologicznej wiek, w którym chrześcijanie mogli wyznawać swoją religię bez narażenia się na prześladowania * wyjaśnia pojęcia: Dobra Nowina, przypowieść, tolerancja, Mesjasz * wymienia przyczyny słabości cesarstwa rzymskiego * wskazuje na mapie kierunki podbojów Hunów i Wandalów | * omawia położenie i warunki geograficzne Rzymu * opowiada o rzym­skim senacie * wyjaśnia, w jakich okolicznościach Rzym stał się republiką * na osi chronologicznej umieszcza daty założenia Rzymu i wprowadzenia republiki * wskazuje na mapie największy zasięg Imperium Rzymskiego * wyjaśnia różnice między republiką a cesarstwem * charakteryzuje sposób walki Galów * wie, w jakich okolicznościach wznoszono łuki tryumfalne * krótko omawia wojny Rzymu z Kartaginą * omawia władzę cesarzy rzymskich, wymienia ich prerogatywy * podaje przykłady stosowanych do dziś zasad prawa rzymskiego * opisuje sposób budowania rzymskich dróg * wskazuje przykłady naśladowania przez Rzymian architektury greckiej * wyjaśnia powiedzenie: „Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu” * omawia religię Rzymian * charakteryzuje ulubione rozrywki Rzymian – wyścigi rydwanów i walki gladiatorów * wie, w jaki sposób zdobywano niewolników w Imperium Rzymskim * omawia symbolikę chrześcijańską * wyjaśnia, dlaczego pierwsi chrześcijanie modlili się w katakumbach * podaje przyczyny i przebieg prześladowań chrześcijan w Rzymie * krótko omawia działalność apostołów Piotra i Pawła * podaje współczesne znaczenia słów „wandal” i „barbarzyńca” * podaje daty podziału cesarstwa na wschodnie i zachodnie oraz datę upadku cesarstwa na zachodniego | * porównuje opowieści o założeniu Rzymu z ustaleniami historyków * na podstawie planu omawia rozwój terytorialny Rzymu * porównuje ustrój republikańskiego Rzymu z demokracją ateńską – wskazuje podobieństwa i różnice * wyjaśnia, dlaczego wodzowie rzymskich legionów z czasem sięgali po władzę w państwie * wymienia państwa starożytne, które zostały podbite przez Rzym * podaje przykłady rzymskich budowli, które możemy dziś oglądać * wyjaśnia, dlaczego dla starożytnych Rzymian ważne było budowanie dróg * porównuje religię Rzymian i Greków, wskazuje podobieństwa i różnice * wskazuje, czym różniły się igrzyska greckie od igrzysk rzymskich * porównuje pozycję ludzi wolnych i niewolników w cesarstwie rzymskim * wskazuje na mapie kraje, w których apostołowie głosili naukę Jezusa * charakteryzuje nauczanie Jezusa * omawia dziedzictwo cywilizacji rzymskiej * wyjaśnia, na czym polegała przewaga militarna plemion barbarzyńskich nad Rzymianami | * porównuje ustrój republiki rzymskiej ze współczesną demokracją * omawia wpływ wybitnych jednostek (Hannibal, Cezar, Oktawian August) na dzieje Rzymu * wymienia państwa Europy, Afryki i Azji, w których można zobaczyć pozostałości rzymskich dróg, akweduktów i mostów * samodzielnie przygotowuje wypowiedź na temat sieci dróg rzymskich, wykorzystuje informacje pozapodręcznikowe – encyklopedie, literaturę przedmiotu, internet * na podstawie informacji pozapodręczniko­wych odpowiada na pytanie, czy chrześcijanie mogą wyznawać dziś swoją religię na całym świecie, czy też są miejsca, gdzie są prześladowani * podaje przykłady nietolerancji w dzisiejszym świecie * wyszukuje informacje na temat dalszych losów cesarstwa wschodniorzym­skiego |
| **CZĘŚĆ IV. w państwie króla Franków i w średniowiecznej Polsce** | | | | | | | |
| 16. W państwie Karola Wielkiego  1. Karol zwany Wielkim.  2. Szkoła w Akwi­zgranie.  3. W pałacu cesarskim.  4. Dziedzictwo Karola Wielkiego.  Środki dydaktyczne:  ● podręcznik  ● zeszyt ćwiczeń | * Karol Wielki – władca Franków, cesarz rzymski * położenie geograficzne i zasięg terytorialny państwa Karola Wielkiego * nauka i sztuka w czasach karolińskich * państwo Karola Wielkiego fundamentem zachodniej Europy * pojęcia: pismo karolińskie (minuskuła), król, cesarz, szkoła pałacowa, arkada | Temat spoza PP | * wskazuje na mapie państwo Karola Wielkiego * wyjaśnia pojęcie koronacji * na podstawie ilustracji omawia sposób kopiowania ksiąg w średniowieczu * wie, że językiem urzędowym w państwie Karola Wielkiego była łacina * wymienia państwa, które powstały po podziale królestwa Karola Wielkiego na trzy części | * podaje datę koronacji Karola Wielkiego na cesarza i określa, który to wiek * podaje nazwę plemienia, z którego wywodził się Karol Wielki * podaje przykłady wspierania nauki przez Karola Wielkiego * krótko omawia wygląd pałacu w Akwizgranie – wyjaśnia pojęcie arkady | * wie, kim byli Słowianie i Germanie * wyjaśnia, kogo kształciła szkoła pałacowa w Akwizgranie i na czym polegała karolińska reforma pisma łacińskiego * wymienia działania cesarza, które doprowadziły do rozwoju kultury i architektury * wymienia zasługi Karola Wielkiego dla rozwoju średniowiecznej Europy | * omawia rozwój terytorialny państwa Karola Wielkiego * wymienia wzorce, jakie władcy państw średniowiecznych czerpali z monarchii Karola Wielkiego | * wyjaśnia, dlaczego Karola Wielkiego nazwano ojcem Europy |
| 17. Początki państwa polskiego  1. Polanie i inne plemiona.  2. Co się wydarzyło w roku 966?  3. Ubrani w kolczugi.  4. Zwycięstwa Mieszka.  Środki dydaktyczne:  ● podręcznik  ● zeszyt ćwiczeń | * plemiona słowiańskie – Polanie i Wiślanie * dynastia Piastów * Mieszko I pierwszym władcą Polski * zasięg terytorialny państwa Mieszka I * chrzest Polski * drużyna książęca * zwycięstwo Mieszka I pod Cedynią * gród w Gnieźnie * pojęcia: plemię, książę, kmieć, chrzest Polski, ród, drużyna książęca, wojowie, kasztelan, gród obronny, włościanie, biskupstwo, budowniczy państwa polskiego | 10. Państwo polskie za Piastów.  Uczeń:  2) wskazuje na mapie Gniezno i państwo Mieszka I;  3) opisuje panowanie Mieszka I, umiejscawiając je w czasie i używając pojęć: plemię, gród, drużyna, książę. | * wskazuje na mapie tereny zamieszkiwane przez Polan i Wiślan * określa wiek, w którym panował Mieszko I * na podstawie ilustracji opisuje wygląd grodu * wie, co wydarzyło się w 966 roku * wymienia państwo, z którym Mieszko I prowadził zwycięskie wojny | * wskazuje na mapie najważniejsze grody Polan i Wiślan * omawia okoliczności przyjęcia chrztu przez Mieszka I * wie, kim była Dobrawa * opisuje znaczenie i zadania drużyny książęcej * wyjaśnia pojęcia: plemię, ród, książę, Piastowie, chrzest, gród obronny, drużyna, danina * zna datę 972 roku i wie, co się wtedy wydarzyło | * na podstawie mapy omawia rozwój terytorialny państwa Mieszka I * wymienia przyczyny przyjęcia chrztu przez księcia Polan * omawia znaczenie przyjęcia chrztu przez Mieszka I | * porównuje wierzenia Słowian z religią chrześcijańską * wyjaśnia, dlaczego chrześcijaństwo wprowadzono w Polsce za pośrednictwem Czech, a nie Niemiec | * samodzielnie analizuje teksty źródłowe dotyczące panowania Mieszka I |
| 18. Wprawa św. Wojciecha  1. Książę Bolesław i misjonarz z Pragi.  2. Wyprawa św. Wojciecha do Prusów.  3. Drzwi Gnieźnieńskie świadectwem historii.  Środki dydaktyczne:  ● podręcznik  ● zeszyt ćwiczeń | * Bolesław Chrobry następcą Mieszka I * misja chrystianizacyjna św. Wojciecha do Prusów * Drzwi Gnieźnieńskie zabytkiem sztuki średniowiecznej i źródłem historycznym * św. Wojciech – pierwszy patron Polski * pojęcia: biskup, chrześcijaństwo, misja, poganin | 10. Państwo polskie za Piastów.  Uczeń:  4) opowiada historię zjazdu gnieźnieńskiego, uwzględniając postacie: św. Wojciecha, Bolesława Chrobrego i Ottona III. | * wie, kim był św. Wojciech i dokąd udał się z misją * wyjaśnia pojęcie poganina * wskazuje na mapie miejsce pochowania św. Wojciecha * wie, co przedstawiają Drzwi Gnieźnieńskie | * wie, kto został następcą Mieszka I * pokazuje na mapie tereny zamieszkane przez Prusów * krótko opowiada o wyprawie biskupa Wojciecha * wyjaśnia, dlaczego Drzwi Gnieźnieńskie są dziełem sztuki i źródłem historycznym * wyjaśnia, dlaczego Bolesław Chrobry sprowadził ciało Wojciecha do Gniezna * wyjaśnia pojęcia: chrześcijaństwo, biskup, misja, patron * umieszcza na osi czasu rok 997 | * opisuje wyprawę biskupa Wojciecha do Prusów * wyjaśnia, dlaczego Bolesław Chrobry pomógł biskupowi zorganizować wyprawę chrystianizacyjną | * analizuje tekst źródłowy * na podstawie przedstawień na Drzwiach Gnieźnieńskich opowiada żywot św. Wojciecha | * samodzielnie gromadzi informacje na temat świętych patronów Polski * omawia rolę sztuki – rzeźb, malowideł – w przekazywaniu wiernym informacji o świętych oraz zasad Pisma Świętego |
| 19. Bolesław Chrobry – książę i król  1. W roku 1000 w Gnieźnie.  2. Miecz Bolesława Chrobrego.  3. Królewska korona.  Środki dydaktyczne:  ● podręcznik  ● zeszyt ćwiczeń | * zjazd gnieźnieński * podboje Bolesława Chrobrego * Bolesław Chrobry – pierwszy król Polski * pojęcia: wojowie, wyprawa wojenna, koronacja | 10. Państwo polskie za Piastów.  Uczeń:  4) opowiada historię zjazdu gnieźnieńskiego, uwzględniając postacie: św. Wojciecha, Bolesława Chrobrego i Ottona III. | * umieszcza na osi czasu rok zjazdu gnieźnieńskiego oraz rok koronacji Bolesława Chrobrego * wskazuje na mapie zasięg terytorialny państwa Bolesława Chrobrego * opowiada o zjeździe gnieźnieńskim | * wymienia przyczyny i skutki zjazdu gnieźnieńskiego * wyjaśnia pojęcia: wojowie, wyprawa wojenna, koronacja * wie, co to jest Szczerbiec i skąd, według legendy, pochodzi jego nazwa * wie, kim był Otton III | * omawia symbolikę włóczni św. Maurycego i diademu cesarskiego * wskazuje na mapie tereny podbite przez Bolesława Chrobrego na wschodzie | * wyjaśnia, dlaczego Bolesław Chrobry jest uważany za dobrego władcę * omawia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego | * na podstawie informacji pozapodręczniko­wych opowiada o panowaniu Ottona III i jego wizji Europy składającej się z czterech części |
| **POWTÓRZENIE MATERIAŁU I SRAWDZIAN WIADOMOŚCI** – O KAROLU WIELKIM I POCZĄTKACH PAŃSTWA POLSKIEGO  Środki dydaktyczne:  ● podręcznik  ● zeszyt ćwiczeń  ● mapa | 16. W państwie Karola Wielkiego.  17. Początki państwa polskiego.  18. Wyprawa św. Wojciecha.  19. Bolesław Chrobry – książę i król. | jw. | * wskazuje na mapie państwo Karola Wielkiego * wyjaśnia pojęcie koronacji * na podstawie ilustracji omawia sposób kopiowania ksiąg w średniowieczu * wie, że językiem urzędowym w państwie Karola Wielkiego była łacina * wymienia państwa, które powstały po podziale królestwa Karola Wielkiego na trzy części * wskazuje na mapie tereny zamieszkiwane przez Polan i Wiślan * określa wiek, w którym panował Mieszko I * na podstawie ilustracji opisuje wygląd grodu * wie, co wydarzyło się w 966 roku * wymienia państwo, z którym Mieszko I prowadził zwycięskie wojny * wie, kim był św. Wojciech i dokąd udał się z misją * wyjaśnia pojęcie poganina * wskazuje na mapie miejsce pochowania św. Wojciecha * wie, co przedstawiają Drzwi Gnieźnieńskie * umieszcza na osi czasu rok zjazdu gnieźnieńskiego oraz rok koronacji Bolesława Chrobrego * wskazuje na mapie zasięg terytorialny państwa Bolesława Chrobrego * opowiada o zjeździe gnieźnieńskim | * podaje datę koronacji Karola Wielkiego na cesarza i określa, który to wiek * podaje nazwę plemienia, z którego wywodził się Karol Wielki * podaje przykłady wspierania nauki przez Karola Wielkiego * krótko omawia wygląd pałacu w Akwizgranie – wyjaśnia pojęcie arkady * wskazuje na mapie najważniejsze grody Polan i Wiślan * omawia okoliczności przyjęcia chrztu przez Mieszka I * wie, kim była Dobrawa * opisuje znaczenie i zadania drużyny książęcej * wyjaśnia pojęcia: plemię, ród, książę, Piastowie, chrzest, gród obronny, drużyna, danina * zna datę 972 roku i wie, co się wtedy wydarzyło * wie, kto został następcą Mieszka I * pokazuje na mapie tereny zamieszkane przez Prusów * krótko opowiada o wyprawie biskupa Wojciecha * wyjaśnia, dlaczego Drzwi Gnieźnieńskie są dziełem sztuki i źródłem historycznym * wyjaśnia, dlaczego Bolesław Chrobry sprowadził ciało Wojciecha do Gniezna * wyjaśnia pojęcia: chrześcijaństwo, biskup, misja, patron * umieszcza na osi czasu rok 997 * wymienia przyczyny i skutki zjazdu gnieźnieńskiego * wyjaśnia pojęcia: wojowie, wyprawa wojenna, koronacja * wie, co to jest Szczerbiec i skąd, według legendy, pochodzi jego nazwa * wie, kim był Otton III | * wie, kim byli Słowianie i Germanie * wyjaśnia, kogo kształciła szkoła pałacowa w Akwizgranie i na czym polegała karolińska reforma pisma łacińskiego * wymienia działania cesarza, które doprowadziły do rozwoju kultury i architektury * wymienia zasługi Karola Wielkiego dla rozwoju średniowiecznej Europy * na podstawie mapy omawia rozwój terytorialny państwa Mieszka I * wymienia przyczyny przyjęcia chrztu przez księcia Polan * omawia znaczenie przyjęcia chrztu przez Mieszka I * opisuje wyprawę biskupa Wojciecha do Prusów * wyjaśnia, dlaczego Bolesław Chrobry pomógł biskupowi zorganizować wyprawę chrystianizacyjną * omawia symbolikę włóczni św. Maurycego i diademu cesarskiego * wskazuje na mapie tereny podbite przez Bolesława Chrobrego na wschodzie | * omawia rozwój terytorialny państwa Karola Wielkiego * wymienia wzorce, jakie władcy państw średniowiecznych czerpali z monarchii Karola Wielkiego * porównuje wierzenia Słowian z religią chrześcijańską * wyjaśnia, dlaczego chrześcijaństwo wprowadzono w Polsce za pośrednictwem Czech, a nie Niemiec * analizuje tekst źródłowy * na podstawie przedstawień na Drzwiach Gnieźnieńskich opowiada żywot św. Wojciecha * wyjaśnia, dlaczego Bolesław Chrobry jest uważany za dobrego władcę * omawia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego | * wyjaśnia, dlaczego Karola Wielkiego nazwano ojcem Europy * samodzielnie analizuje teksty źródłowe dotyczące panowania Mieszka I * samodzielnie gromadzi informacje na temat świętych patronów Polski * omawia rolę sztuki – rzeźb, malowideł – w przekazywaniu wiernym informacji o świętych oraz zasad Pisma Świętego * na podstawie informacji pozapodręczniko­wych opowiada o panowaniu Ottona III i jego wizji Europy składającej się z czterech części |
| 20. Następcy Bolesława Chrobrego  1. Testament Bolesława Chrobrego.  2. Rycerze krzyżaccy i ich państwo.  3. W Polsce dzielnicowej XIII wieku.  4. Władysław Łokietek odbudowuje państwo.  Środki dydaktyczne:  ● podręcznik  ● zeszyt ćwiczeń | * początek rozbicia dzielnicowego * sprowadzenie Krzyżaków na ziemie polskie * powstanie państwa krzyżackiego * najazdy Tatarów na ziemie polskie * rozwój gospodarczy ziem polskich * zjednoczenie państwa polskiego i koronacja Władysława Łokietka na króla Polski * pojęcia: testament Bolesława Krzywoustego, rozbicie dzielnicowe, ekspansja, zakon krzyżacki, dzielnica senioralna, dynastia | Temat spoza PP | * wie, który władca podzielił państwo polskie na dzielnice * umieszcza na osi czasu rok 1138 * wyjaśnia pojęcie dynastii * wskazuje na mapie państwo zakonu krzyżackiego * podaje datę koronacji Władysława Łokietka * wymienia władcę, który zjednoczył państwo polskie * wskazuje na mapie Wielkopolskę i Małopolskę | * podaje przyczyny podziału Polski na dzielnice * opisuje ekspansję Krzyżaków na Pomorzu i Kujawach * wymienia dzielnice zjednoczone przez Władysława Łokietka | * wyjaśnia, czym była dzielnica senioralna * podaje skutki pozytywne i negatywne sprowadzenia Krzyżaków do Polski * wie, które tereny stały się łupem Tatarów w XIII wieku * omawia rozwój gospodarczy ziem polskich w czasach rozbicia dzielnicowego | * wymienia synów Bolesława Krzywoustego i wskazuje na mapie dzielnice, którymi rządzili * omawia skutki rozbicia dzielnicowego * szczegółowo omawia okoliczności sprowadzenia Krzyżaków do Polski | * przedstawia okoliczności założenia zakonu krzyżackiego |
| 21. Kazimierz Wielki – budowniczy miast i zamków.  1. Rządy króla Kazimierza.  2. Król Kazimierz dobrym gospodarzem.  3. W królewskiej stolicy – Krakowie.  Środki dydaktyczne:  ● podręcznik  ● zeszyt ćwiczeń  ● mapa | * panowanie Kazimierza Wielkiego * wzrost znaczenia państwa polskiego i rozwój gospodarczy * Kraków stolicą Polski * zjazd władców europejskich i uczta u Wierzynka * pojęcia: mury obronne, zamek obronny, dyplomata, statut, przywilej | 10. Państwo polskie za Piastów.  Uczeń:  5) wskazuje na mapie Kraków i państwo Kazimierza Wielkiego, umiejscawiając je w czasie;  6) opowiada o panowaniu Kazimierza Wielkiego i uczcie u Wierzynka. | * wskazuje na osi chronologicznej wiek XIV * wskazuje na mapie państwo polskie za czasów Kazimierza Wielkiego * wyjaśnia pojęcie dyplomaty * wyjaśnia, kogo gościł Wierzynek | * podaje lata panowania Kazimierza Wielkiego * wyjaśnia pojęcie przywileju * wymienia państwa, z którymi Kazimierz Wilki podpisał pokój * wyjaśnia, dlaczego król Kazimierz otrzymał przydomek Wielki | * wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki wolał prowadzić działania dyplomatyczne niż zbrojne * opisuje, jak zmienił się Kraków w czasach Kazimierza Wielkiego * wymienia gości Kazimierza Wielkiego na uczcie u Wierzynka | * uzasadnia stwierdzenie, że Kazimierz Wielki „zastał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną” * wyjaśnia, jakie znaczenie dla państwa polskiego miała kodyfikacja prawa i wybicie wspólnej dla całego kraju monety | * na podstawie mapy w podręczniku wymienia ziemie przyłączone do Polski przez Kazimierza Wielkiego |
| 22. Akademia w Krakowie  1. Założenie Akademii Krakowskiej.  2. Wśród uczniów.  3. Wśród studentów.  4. Wśród profesorów.  5. Kto opiekował się nauką i sztuką?  Środki dydaktyczne:  ● podręcznik  ● zeszyt ćwiczeń | * Akademia Krakowska – pierwszy uniwersytet w Polsce * najwybitniejsi absolwenci Akademii Krakowskiej * pojęcia: uniwersytet, uczelnia, wszechnica, profesor, żak, bakałarz, bursa, kolegium, rektor | 10. Państwo polskie za Piastów.  Uczeń:  6) opowiada o powstaniu Akademii Krakowskiej. | * wymienia władcę, który założył Akademię Krakowską * wyjaśnia pojęcia: uniwersytet, żak * wymienia najsłynniejszych absolwentów Akademii Krakowskiej | * podaje datę założenia Akademii Krakowskiej * wymienia władców, którzy odnowili i unowocześnili Akademię Krakowską * wyjaśnia pojęcia: bakałarz, bursa, kolegium, rektor * wymienia nazwę najstarszego budynku Uniwersytetu Jagiellońskiego * wyjaśnia, kto mógł zostać żakiem, a kto profesorem na średniowiecznym uniwersytecie | * wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki założył Akademię Krakowską * wymienia przedmioty wykładane w Akademii Krakowskiej * opisuje życie codzienne krakowskiego żaka * wyjaśnia, jak były prowadzone zajęcia na uniwersytecie * omawia rolę, jaką odgrywał rektor na uniwersytecie | * opisuje znaczenie panowania Kazimierza Wielkiego i Akademii Krakowskiej dla rozwoju polskiej nauki i sztuki | * porównuje funkcjonowanie uniwersytetów w średniowieczu i w czasach współczesnych |
| 23. Jadwiga i Jagiełło – unia dwóch narodów  1. Jadwiga – królewna z Węgier.  2. Litwa i Polska.  3. Unia w Krewie – początek dynastii Jagiellonów.  4. Panowanie Jadwigi i Jagiełły.  Środki dydaktyczne:  ● podręcznik  ● zeszyt ćwiczeń | * unia personalna polsko-węgierska * Jadwiga królem Polski * Litwa – wschodni sąsiad Polski * unia w Krewie, ślub Jadwigi i Jagiełły * początek rządów dynastii Jagiellonów * pojęcia: unia personalna, rada królewska, możnowładztwo | 17. Jadwiga i Jagiełło.  Uczeń:  1) wskazuje na mapie Wielkie Księstwo Litewskie;  2) wyjaśnia przyczyny unii polsko-litewskiej;  3) charakteryzuje osobę Jadwigi i wymienia jej zasługi dla kultury polskiej. | * wskazuje na mapie Królestwo Polskie, Królestwo Węgierskie, Wielkie Księstwo Litewskie * wyjaśnia, w jaki sposób Jagiełło został królem Polski * wymienia nazwę dynastii, której początek dał Władysław Jagiełło | * wyjaśnia pojęcie unii personalnej * podaje datę 1385 roku i wie, co się wtedy wydarzyło * wymienia przyczyny i skutki zawarcia unii polsko-litewskiej w Krewie * wyjaśnia, kim byli trubadurzy | * charakteryzuje sytuację Litwy przed zawarciem unii z Polską * wyjaśnia, w jaki sposób król Władysław Jagiełło i królowa Jadwiga dbali o rozwój nauki i sztuki w Polsce | * wyjaśnia, dlaczego Akademia Krakowska nazywana jest dziś Uniwersytetem Jagiellońskim * opisuje średniowieczne rozrywki i zabawy * wyjaśnia, jaki wpływ na wybór męża dla Jadwigi miało możnowładztwo małopolskie | * na podstawie tekstu źródłowego wymienia cechy charakteru Władysława Jagiełły * na podstawie ilustracji omawia wygląd herbu Polski i Litwy |
| 24. Wojna z zakonem krzyżackim  1. Najazdy Krzyżaków.  2. Przygotowania do bitwy.  3. Wielka bitwa pod Grunwaldem.  4. Skutki bitwy – wyprawa pod Malbork.  Środki dydaktyczne:  ● podręcznik  ● zeszyt ćwiczeń | * konflikty polsko-krzyżackie * Malbork stolicą państwa krzyżackiego * wojna polsko-krzyżacka * bitwa pod Grunwaldem * pojęcia: wielki mistrz, wielki książę, rycerstwo | 17. Jadwiga i Jagiełło.  Uczeń:  4) opowiada o przyczynach i skutkach bitwy pod Grunwaldem. | * na podstawie ilustracji opisuje wygląd zamku w Malborku * wskazuje na mapie Pomorze Gdańskie * podaje datę bitwy pod Grunwaldem i wie, czyim zwycięstwem się zakończyła | * wymienia przyczyny i skutki wojny z zakonem krzyżackim * wyjaśnia, dlaczego zamek w Malborku był trudny do zdobycia * wymienia wojska walczące po stronie polsko-litewskiej i po stronie krzyżackiej * na podstawie ilustracji opisuje wygląd rycerzy średniowiecznych | * wyjaśnia, dlaczego państwo krzyżackie było zagrożeniem dla Polski i Litwy * omawia kolejne etapy wojny z zakonem krzyżackim * przedstawia przebieg oblężenia Malborka i jego skutki | * omawia skutki bitwy pod Grunwaldem z punktu widzenia Krzyżaków, Polaków i Litwinów | * wskazuje na mapie miejscowości, w których do dzisiaj zachowały się krzyżackie zamki * samodzielnie interpretuje teksty źródłowe autorstwa Jana Długosza |
| **POWTÓRZENIE MATERIAŁU I SRAWDZIAN WIADOMOŚCI** – O WŁADCACH ŚREDNIOWIECZNEJ POLSKI.  Środki dydaktyczne:  ● podręcznik  ● zeszyt ćwiczeń  ● mapa | 20. Następcy Bolesława Chrobrego.  21. Kazimierz Wielki – budowniczy miast i zamków.  22. Akademia w Krakowie.  23. Jadwiga i Jagiełło – unia dwóch narodów.  24. Wojna z zakonem krzyżackim. | jw. | * wie, który władca podzielił państwo polskie na dzielnice * umieszcza na osi czasu rok 1138 * wyjaśnia pojęcie dynastii * wskazuje na mapie państwo zakonu krzyżackiego * podaje datę koronacji Władysława Łokietka * wymienia władcę, który zjednoczył państwo polskie * wskazuje na mapie Wielkopolskę i Małopolskę * wskazuje na osi chronologicznej wiek XIV * wskazuje na mapie państwo polskie za czasów Kazimierza Wielkiego * wyjaśnia pojęcie dyplomaty * wyjaśnia, kogo gościł Wierzynek * wymienia władcę, który założył Akademię Krakowską * wyjaśnia pojęcia: uniwersytet, żak * wymienia najsłynniejszych absolwentów Akademii Krakowskiej * wskazuje na mapie Królestwo Polskie, Królestwo Węgierskie, Wielkie Księstwo Litewskie * wyjaśnia, w jaki sposób Jagiełło został królem Polski * wymienia nazwę dynastii, której początek dał Władysław Jagiełło * na podstawie ilustracji opisuje wygląd zamku w Malborku * wskazuje na mapie Pomorze Gdańskie * podaje datę bitwy pod Grunwaldem i wie, czyim zwycięstwem się zakończyła | * podaje przyczyny podziału Polski na dzielnice * opisuje ekspansję Krzyżaków na Pomorzu i Kujawach * wymienia dzielnice zjednoczone przez Władysława Łokietka * podaje lata panowania Kazimierza Wielkiego * wyjaśnia pojęcie przywileju * wymienia państwa, z którymi Kazimierz Wilki podpisał pokój * wyjaśnia, dlaczego król Kazimierz otrzymał przydomek Wielki * podaje datę założenia Akademii Krakowskiej * wymienia władców, którzy odnowili i unowocześnili Akademię Krakowską * wyjaśnia pojęcia: bakałarz, bursa, kolegium, rektor * wymienia nazwę najstarszego budynku Uniwersytetu Jagiellońskiego * wyjaśnia, kto mógł zostać żakiem, a kto profesorem na średniowiecznym uniwersytecie * wyjaśnia pojęcie unii personalnej * podaje datę 1385 roku i wie, co się wtedy wydarzyło * wymienia przyczyny i skutki zawarcia unii polsko-litewskiej w Krewie * wyjaśnia, kim byli trubadurzy * wymienia przyczyny i skutki wojny z zakonem krzyżackim * wyjaśnia, dlaczego zamek w Malborku był trudny do zdobycia * wymienia wojska walczące po stronie polsko-litewskiej i po stronie krzyżackiej * na podstawie ilustracji opisuje wygląd rycerzy średniowiecznych | * wyjaśnia, czym była dzielnica senioralna * podaje skutki pozytywne i ne­gatywne sprowadzenia Krzyżaków do Polski * wie, które tereny stały się łupem Tatarów w XIII wieku * omawia rozwój gospodarczy ziem polskich w czasach rozbicia dzielnicowego * wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki wolał prowadzić działania dyplomatyczne niż zbrojne * opisuje, jak zmienił się Kraków w czasach Kazimierza Wielkiego * wymienia gości Kazimierza Wielkiego na uczcie u Wierzynka * wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki założył Akademię Krakowską * wymienia przedmioty wykładane w Akademii Krakowskiej * opisuje życie codzienne krakowskiego żaka * wyjaśnia, jak były prowadzone zajęcia na uniwersytecie * omawia rolę, jaką odgrywał rektor na uniwersytecie * charakteryzuje sytuację Litwy przed zawarciem unii z Polską * wyjaśnia, w jaki sposób król Władysław Jagiełło i królowa Jadwiga dbali o rozwój nauki i sztuki w Polsce * wyjaśnia, dlaczego państwo krzyżackie było zagrożeniem dla Polski i Litwy * omawia kolejne etapy wojny z zakonem krzyżackim * przedstawia przebieg oblężenia Malborka i jego skutki | * wymienia synów Bolesława Krzywoustego i wskazuje na mapie dzielnice, którymi rządzili * omawia skutki rozbicia dzielnicowego * szczegółowo omawia okoliczności sprowadzenia Krzyżaków do Polski * uzasadnia stwierdzenie, że Kazimierz Wielki „zastał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną” * wyjaśnia, jakie znaczenie dla państwa polskiego miała kodyfikacja prawa i wybicie wspólnej dla całego kraju monety * opisuje znaczenie panowania Kazimierza Wielkiego i Akademii Krakowskiej dla rozwoju polskiej nauki i sztuki * wyjaśnia, dlaczego Akademia Krakowska nazywana jest dziś Uniwersytetem Jagiellońskim * opisuje średniowieczne rozrywki i zabawy * wyjaśnia, jaki wpływ na wybór męża dla Jadwigi miało możnowładztwo małopolskie * omawia skutki bitwy pod Grunwaldem z punktu widzenia Krzyżaków, Polaków i Litwinów | * przedstawia okoliczności założenia zakonu krzyżackiego * na podstawie mapy w podręczniku wymienia ziemie przyłączone do Polski przez Kazimierza Wielkiego * porównuje funkcjonowanie uniwersytetów w średniowieczu i w czasach współczesnych * na podstawie tekstu źródłowego wymienia cechy charakteru Władysława Jagiełły * na podstawie ilustracji omawia wygląd herbu Polski i Litwy * wskazuje na mapie miejscowości, w których do dzisiaj zachowały się krzyżackie zamki * samodzielnie interpretuje teksty źródłowe autorstwa Jana Długosza |