**Plan wynikowy. Klasa 5**

| Temat lekcji.Środki dydaktyczne | Zagadnienia, materiał nauczania | Odniesienia do podstawy programowej | Wymagania na ocenę dopuszczającą. Uczeń: | Wymagania na ocenę dostateczną. Uczeń: | Wymagania na ocenę dobrą.Uczeń: | Wymagania na ocenę bardzo dobrą. Uczeń: | Wymagania na ocenę celującą.Uczeń: |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CZĘŚĆ I. CYWILIZACJE NAD WIELKIMI RZEKAMI** |
| 1. Czas w historii1. Chronologia – nauka o mierzeniu czasu.2. Epoki historyczne i wielkie wydarzenia.3. Fakty historyczne i daty.4. Oś czasu, czyli jak porządkujemy kolejność wydarzeń.Środki dydaktyczne:* podręcznik
* zeszyt ćwiczeń
 | * chronologia i jej znaczenie dla pracy historyka
* podział dziejów na ery i epoki
* porządkowanie dziejów w kolejności chronologicznej
* oś czasu, określanie wieku
* umieszczanie wydarzeń na osi czasu
* pojęcia: chronologia, nasza era, przed naszą erą, epoka historyczna, starożytność, średniowiecze, nowożytność współczesność
 | I. Chronologia historyczna.Uczeń posługuje się podstawowymi określeniami czasu historycznego: okres p.n.e., n.e., tysiąclecie, wiek, rok;przyporządkowuje fakty historyczne datom; oblicza upływ czasu między wydarzeniami historycznymi i umieszcza je na linii chronologicznej; dostrzega związki teraźniejszości z przeszłością. | * wyjaśnia, do czego służy oś czasu
* wymienia epoki historyczne
* rozumie, co oznacza pojęcie chronologii
* wyjaśnia pojęcia: tysiąclecie, wiek, półwiecze
 | * umieszcza daty na osi czasu w kolejności chronologicznej
* wyjaśnia skróty – p.n.e., n.e.
* określa wiek danego wydarzenia
* wymienia epoki historyczne w kolejności chronologicznej
* oblicza czas, jaki upłynął między wydarzeniami
 | * określa wiek wydarzeń historycznych i połowę wieku
* wymienia wydarzenie, jakie zostało uznane za początek naszej ery
* zna daty graniczne epok historycznych i wie, co się wtedy wydarzyło
* wyjaśnia, czym są fakty historyczne
* podaje definicję chronologii
 | * charakteryzuje epoki historyczne
* bezbłędnie umieszcza daty na osi chronologicznej i określa, czy jest to pierwsza, czy druga połowa wieku
 | * samodzielnie układa oś czasu swojej rodziny, przedstawia wydarzenia w porządku chronologicznym i je opisuje
 |
| **POWTÓRZENIE MATERIAŁU****I SPRAWDZIAN WIADOMOŚC**I – JAK NAZYWAMY EPOKI, JAK LICZYMY CZAS?Środki dydaktyczne:● podręcznik● zeszyt ćwiczeń | * 1. Czas w historii.
 | jw. | * wyjaśnia, do czego służy oś czasu
* wymienia epoki historyczne
* rozumie, co oznacza pojęcie chronologia
* wyjaśnia pojęcia: tysiąclecie, wiek, półwiecze
 | * umieszcza daty na osi czasu w kolejności chronologicznej
* wyjaśnia skróty p.n.e., n.e.
* określa wiek danego wydarzenia
* wymienia epoki historyczne w kolejności chronologicznej
* oblicza czas, jaki upłynął między wydarzeniami
 | * określa wiek wydarzeń historycznych i połowę wieku
* wymienia wydarzenie, jakie zostało uznane za początek naszej ery
* zna daty graniczne epok historycznych, wie co się wtedy wydarzyło
* wyjaśnia, czym są fakty historyczne
* podaje definicję chronologii
 | * charakteryzuje epoki historyczne
* bezbłędnie umieszcza daty na osi chronologicznej i określa, czy jest to pierwsza, czy druga połowa wieku
 | * samodzielnie układa oś czasu swojej rodziny, przedstawia wydarzenia w porządku chronologicznym i je opisuje
 |
| **2. Nad Eufratem i Tygrysem**1. Kraina między rzekami.2. Rzeka to życie, i to całkiem wygodne.3. Potężne mury miast.4. U wrót świątyni.5. Pismo i inne wynalazki mieszkańców Mezopotamii.6. Co to jest prawo i po co je wymyślono?Środki dydaktyczne:● podręcznik● zeszyt ćwiczeń● mapa | * położenie geograficzne Mezopotamii
* sieć kanałów nawadniających i ich znaczenie dla rolnictwa
* życie codzienne w Mezopotamii
* lud Sumerów
* architektura i wynalazki starożytnych Sumerów
* prawo Hammurabiego
* pojęcia: Babilonia, miasto-państwo, ziggurat, pismo klinowe, cywilizacja, kanał nawadniający, prawo, kodeks
 | Temat spoza PPIII. Tworzenie narracji historycznej. | * wskazuje na mapie Mezopotamię
* na podstawie ilustracji omawia wygląd bramy Isztar
* wyjaśnia, czym było pismo klinowe
* wymienia co najmniej jeden wynalazek Sumerów
* wie, kim był Hammurabi
 | * wskazuje na mapie Tygrys i Eufrat
* krótko omawia znaczenie kanałów nawadniających dla rozwoju rolnictwa w Mezopotamii
* wie, kim byli Sumerowie
* na podstawie ilustracji opisuje wygląd zigguratu
* wymienia wynalazki Sumerów
* zna jedną z zasad Kodeksu Hammurabiego – „oko za oko, ząb za ząb”
 | * wyjaśnia pojęcie cywilizacji
* omawia życie codzienne i zajęcia mieszkańców Mezopotamii
* opowiada, jak wyglądały miasta w Mezopotamii
* wyjaśnia pochodzenie nazwy Babilonia
* omawia wygląd babilońskich świątyń i życie religijne mieszkańców Babilonu
* wskazuje na osi czasu datę wynalezienia pisma
 | * charakteryzuje położenie geograficzne Mezopotamii, z uwzględnieniem wpływu środowiska na życie ludzi
* omawia znaczenie wynalezienia koła i pisma dla rozwoju cywilizacji
* wymienia dziedziny nauki, które rozwinęły się w Babilonii
* wyjaśnia, dlaczego Mezopotamia uważana jest za obszar, na którym narodziła się pierwsza cywilizacja
* wskazuje obszar Mezopotamii na mapie
 | * samodzielnie analizuje tekst źródłowy dotyczący praw ustanowionych przez Hammurabiego
* wskazuje wpływy cywilizacji babilońskiej na dzieje ludzkości
* bezbłędnie posługuje się osią czasu, odczytuje czas trwania cywilizacji Mezopotamii
* pamięta, że wynalezienie pisma uczeni uznali za początek epoki starożytności
 |
| **3. W Egipcie faraonów**1. O rzece, która żywiła Egipcjan.2. O tym, czego Egipcjanom nie brakowało, i o tym, co musieli sprowadzać.3. Państwo, władca i jego lud.4. Bogowie i kapłani.5. Urzędnicy i pisarze.6. Zapisane na zwojach papirusu.Środki dydaktyczne:● podręcznik● zeszyt ćwiczeń● mapa | * położenie geograficzne Egiptu
* znaczenie Nilu i jego wylewów dla rozwoju Egiptu
* egipskie rolnictwo i handel
* życie codzienne w egipskim domu
* faraon – władca Egiptu
* wierzenia starożytnych Egipcjan
* społeczeństwo egipskie – rolnicy, urzędnicy i kapłani
* piramidy i papirus
* pojęcia: faraon, mumia, piramida, papirus
 | Temat spoza PPIII. Tworzenie narracji historycznej. | * wskazuje na mapie Egipt i Nil
* wyjaśnia, kim był faraon
* na podstawie ilustracji omawia wygląd piramidy
* podaje kilka informacji na temat pozycji kapłanów w państwie egipskim
 | * wyjaśnia pojęcia: faraon, piramida, papirus, mumia
* wymienia imiona kilku egipskich bogów
* opowiada, jak wyglądało życie codzienne w starożytnym Egipcie
* wyjaśnia, dlaczego Egipcjanie mumifikowali ciała zmarłych
* omawia, czym zajmowali się w Egipcie urzędnicy i pisarze
* na podstawie ilustracji omawia symbole władzy faraona
 | * wyjaśnia, dlaczego Egipt nazywano darem Nilu
* charakteryzuje podział społeczeństwa egipskiego
* omawia pracę egipskich rolników
* wyjaśnia, jak produkowano papirus
* omawia religijność starożytnych Egipcjan
* charakteryzuje zakres władzy faraona
 | * charakteryzuje życie codzienne w starożytnym Egipcie
* omawia znaczenie odkrycia grobu Tutenchamona dla poznania kultury starożytnego Egiptu
* wyjaśnia, na czym polegał hierarchiczny podział społeczeństwa egipskiego
 | * wskazuje wpływy kultury starożytnego Egiptu na kulturę współczesną
* przygotowuje prezentację na temat starożytnych, które do dziś można zobaczyć w Egipcie
 |
| 4. Palestyna i jej mieszkańcy 1. Ziemia Obiecana.2. Trudna droga do Ziemi Obiecanej.3. Wiara w jedynego Boga.4. O tym, jak powstało królestwo Izraela.5. Walka Dawida z Goliatem.6. O wielkich królach Izraela.Środki dydaktyczne:● podręcznik● zeszyt ćwiczeń● mapa | * położenie geograficzne Palestyny
* Abraham i jego wędrówka do Ziemi Obiecanej
* Mojżesz i wyprowadzenie Izraelitów z Egiptu
* Dziesięcioro Przykazań
* Walka Dawida z Goliatem
* świątynia Salomona w Jerozolimie i Arka Przymierza
* Biblia – Stary Testament
* pojęcia: Ziemia Obiecana, Arka Przymierza, Biblia, Stary Testament
 | Temat spoza PPIII. Tworzenie narracji historycznej. | * pokazuje na mapie Palestynę i wyjaśnia, dlaczego została nazwana Ziemią Obiecaną
* wie, kim byli Abraham, Mojżesz, Dawid, Goliat i Salomon
* na podstawie ilustracji omawia wygląd świątyni Salomona
 | * pokazuje na mapie drogę Abrahama z Ur do Kanaanu
* streszcza opowieść o walce Dawida z Goliatem
* wyjaśnia, skąd Izraelici otrzymali Dziesięcioro Przykazań
* wie, czym była Arka Przymierza
* wyjaśnia pojęcia: Biblia, Stary Testament, Arka Przymierza, Tora
 | * charakteryzuje położenie geograficzne Palestyny
* wyjaśnia, dlaczego Izraelici trafili do Egiptu
* omawia znaczenie Dziesięciorga Przykazań
* wie, kim byli Filistyni i jaką rolę odegrali w historii Izraela
 | * porównuje religię Izraelitów z wierzeniami starożytnych Egipcjan i mieszkańców Mezopotamii
* omawia symbolikę świątyni jerozolimskiej
* wyjaśnia znaczenie powiedzenia: „walka Dawida z Goliatem”
* wie, czym jest Ściana Płaczu
 | * wskazuje podobieństwa i różnice między religią Izraelitów a religią Egipcjan i mieszkańców Mezopotamii
 |
| 5. Od obrazków do liter1. Ludzie i pismo.2. Materiały pisarskie.Środki dydaktyczne:● podręcznik● zeszyt ćwiczeń | * znaczenie pisma w dziejach człowieka
* pojęcia: pismo obrazkowe, pismo klinowe, hieroglify, alfabet fenicki, alfabet grecki, alfabet rzymski, średniowieczna łacina
* dawne materiały pisarskie: tabliczki z gliny, papirus, skorupki rozbitych naczyń, pergamin
 | 9. Fundamenty Europy.Uczeń:1) wyjaśnia znaczenie wynalazku pisma dla wspólnoty ludzkiej. | * własnymi słowami wyjaśnia, czym jest pismo
* wymienia co najmniej dwa rodzaje dawnego pisma
* podaje przykłady materiałów piśmienniczych
 | * podaje przykłady pisma obrazkowego i przykłady pisma alfabetycznego
* wie, kto wynalazł najstarszy alfabet
* wymienia najstarsze materiały piśmiennicze
* wyjaśnia pojęcia: pergamin, papirus
 | * podaje definicję pisma
* krótko charakteryzuje różne rodzaje pisma
* omawia znaczenie pisma dla rozwoju ludzkości
* porównuje pismo obrazkowe z pismami fonetycznymi
* potrafi dopasować rodzaj materiału pisarskiego do rodzaju pisma
 | * przedstawia ewolucję pisma – od pisma obrazkowego do alfabetycznego
* ocenia, który rodzaj pisma wywarł największy wpływ na rozwój ludzkości
* potrafi dopasować rodzaj materiału pisarskiego do rodzaju pisma – wyjaśnia, dlaczego właśnie taki rodzaj materiału pisarskiego był używany
 | * samodzielnie formułuje wypowiedź na temat: „Ewolucja pisma – od pisma obrazkowego do współczesnego alfabetu”
 |
| **POWTÓRZENIE MATERIAŁU I SPRAWDZIAN WIADOMOŚCI** – O CYWILIZACJACH NAD WIELKIMI RZEKAMIŚrodki dydaktyczne:● podręcznik● zeszyt ćwiczeń | 2. Nad Eufratem i Tygrysem.3. W Egipcie faraonów.4. Palestyna i jej mieszkańcy.5. Od obrazków do liter. | jw. | * wskazuje na mapie Mezopotamię
* na podstawie ilustracji omawia wygląd bramy Isztar
* wie, co to było pismo klinowe
* wymienia co najmniej jeden wynalazek Sumerów
* wie, kim był Hammurabi
* wskazuje na mapie Egipt i Nil
* wie, kim był faraon
* na podstawie ilustracji omawia wygląd egipskiej piramidy
* podaje kilka informacji na temat pozycji kapłanów w państwie egipskim
* pokazuje na mapie Palestynę i wyjaśnia, dlaczego została nazwana Ziemią Obiecaną
* wie, kim byli Abraham, Mojżesz, Dawid, Goliat i Salomon
* na podstawie ilustracji omawia wygląd świątyni Salomona
* własnymi słowami wyjaśnia, czym jest pismo
* wymienia co najmniej dwa rodzaje dawnego pisma
* podaje przykłady materiałów piśmienniczych
 | * wskazuje na mapie Tygrys i Eufrat
* krótko omawia znaczenie kanałów nawadniających dla rozwoju rolnictwa w Mezopotamii
* wie, kim byli Sumerowie
* na podstawie ilustracji opisuje wygląd zigguratu
* wymienia wynalazki Sumerów
* zna jedną z zasad Kodeksu Hammurabiego – „oko za oko, ząb za ząb”
* wyjaśnia pojęcia: faraon, piramida, papirus, mumia
* wymienia imiona kilku egipskich bogów
* wie, jak wyglądało życie codzienne w starożytnym Egipcie
* wyjaśnia, dlaczego Egipcjanie mumifikowali ciała zmarłych
* wie, czym zajmowali się w Egipcie urzędnicy i pisarze
* na podstawie ilustracji omawia symbole władzy faraona
* pokazuje na mapie drogę Abrahama z Ur do Kanaanu
* streszcza opowieść o walce Dawida z Goliatem
* wyjaśnia, skąd Izraelici otrzymali Dziesięcioro Przykazań
* wie, czym była Arka Przymierza
* wyjaśnia pojęcia: Biblia, Stary Testament, Arka Przymierza, Tora
* podaje przykłady pisma obrazkowego i pisma alfabetycznego
* wie, kto wynalazł najstarszy alfabet
* wymienia najstarsze materiały piśmiennicze
* wyjaśnia pojęcia: pergamin, papirus
 | * wyjaśnia pojęcie cywilizacji
* omawia życie codzienne i zajęcia mieszkańców Mezopotamii
* opisuje wygląd miast w Mezopotamii
* wyjaśnia pochodzenie nazwy Babilonia
* omawia wygląd babilońskich świątyń i religię mieszańców Babilonii
* wyjaśnia, dlaczego Egipt nazywano darem Nilu
* charakteryzuje podział społeczeństwa egipskiego
* omawia pracę egipskich rolników
* wie, jak produkowano papirus
* omawia religię starożytnych Egipcjan
* charakteryzuje zakres władzy faraona
* charakteryzuje położenie geograficzne Palestyny
* wyjaśnia, dlaczego Izraelici trafili do Egiptu
* omawia znaczenie religii w życiu Izraelitów
* wie, kim byli Filistyni i jaką rolę odegrali w historii Palestyny
* podaje definicję pismo
* krótko charakteryzuje różne rodzaje pisma
* omawia znaczenie pisma dla rozwoju ludzkości
* porównuje pismo obrazkowe z pismami fonetycznymi
* potrafi dopasować rodzaj materiału pisarskiego do rodzaju pisma
 | * charakteryzuje położenie geograficzne Mezopotamii, z uwzględnieniem wpływu środowiska na życie ludzi
* omawia znaczenie wynalezienia koła i pisma dla rozwoju ludzkości
* wie, jakie dziedziny nauki rozwinęły się w Mezopotamii
* wyjaśnia, dlaczego Mezopotamia uważana jest za obszar, na którym narodziła się pierwsza cywilizacja
* charakteryzuje życie codzienne w starożytnym Egipcie
* omawia znaczenie odkrycia grobu Tutenchamona dla poznania kultury starożytnego Egiptu
* wyjaśnia, na czym polegał hierarchiczny podział społeczeństwa egipskiego
* porównuje religię Izraelitów z wierzeniami starożytnych Egipcjan i mieszkańców Mezopotamii
* omawia symbolikę świątyni jerozolimskiej
* wyjaśnia znaczenie powiedzenia: „walka Dawida z Goliatem”
* wie, czym jest Ściana Płaczu
* przedstawia ewolucję pisma – od pisma obrazkowego do alfabetycznego
* ocenia, który rodzaj pisma wywarł największy wpływ na rozwój ludzkości
* potrafi dopasować rodzaj materiału pisarskiego do rodzaju pisma – wyjaśnia, dlaczego właśnie taki rodzaj materiału pisarskiego był używany
 | * samodzielnie analizuje tekst źródłowy dotyczący praw ustanowionych przez Hammurabiego
* opisuje i podkreśla wpływ cywilizacji babilońskiej na dzieje ludzkości
* wskazuje wpływ kultury starożytnego Egiptu na kulturę współczesną
* przygotowuje prezentację na temat starożytnych zabytków, które do dziś można zobaczyć w Egipcie
* wskazuje podobieństwa i różnice między religią Izraelitów a religią Egipcjan i mieszkańców Mezopotamii
* samodzielnie formułuje wypowiedź na temat: „Ewolucja pisma – od pisma obrazkowego do współczesnego alfabetu”
 |
| **CZĘŚĆ II. STAROŻYTNI GRECY** |
| 6. W ojczyźnie starożytnych Greków1. Kraina Greków.2. Życie w greckiej polis.3. Na greckiej agorze.4. W greckim domu.Środki dydaktyczne:● podręcznik● zeszyt ćwiczeń● mapa | * położenie geograficzne Hellady
* Hellada i Hellenowie
* kolonizacja grecka
* greckie polis
* co się działo na greckiej agorze
* życie codzienne starożytnych Greków
* pojęcia: polis, kolonizacja
 | 9. Fundamenty Europy.Uczeń:1) opisuje życie w Atenach peryklejskich. | * wskazuje na mapie starożytną Grecję
* na podstawie rysunku omawia życie codzienne w greckiej polis
* rozumie pojęcia: Hellada, Hellenowie
* własnymi słowami wyjaśnia pojęcie demokracji
 | * na podstawie ilustracji omawia budowę greckich statków handlowych
* wie, jak funkcjonowała demokracja ateńska
* wyjaśnia pojęcie agory
* wyjaśnia pojęcia: barbarzyńca, kolonia, polis
 | * omawia położenie geograficzne i warunki naturalne starożytnej Grecji
* wyjaśnia, kto w greckiej polis mógł zostać obywatelem
* opisuje funkcje agory
* opisuje życie codzienne greckiej rodziny
* na podstawie materiału ikonograficznego opisuje grecki dom
 | * omawia przyczyny i skutki kolonizacji greckiej
 | * porównuje demokrację ateńską ze współczesnym ustrojem Polski
 |
| 7. Ateny i Sparta1. Ateny – państwo wolnych obywateli.2. Sparta – państwo żołnierzy.3. W obronie przed wspólnym wrogiem.4. Wojny Greków z Persami.Środki dydaktyczne:● podręcznik● zeszyt ćwiczeń● mapa | * demokracja ateńska
* Perykles – najwybitniejszy przywódca Aten
* wychowanie spartańskie
* wygląd i uzbrojenie spartańskiego hoplity
* Persja – zagrożenie dla greckich polis
* wojny Greków z Persami
* Leonidas i klęska w wąwozie Termopile jako przykład wielkiej odwagi i patriotyzmu
* greckie okręty
* pojęcia: obywatel, demokracja, zgromadzenie ludowe, agora, wychowanie spartańskie, hoplita
 | 9. Fundamenty Europy.Uczeń:2) opisuje życie w Atenach peryklejskich. | * wskazuje na mapie Ateny i Spartę
* wyjaśnia, jak funkcjonowała demokracja ateńska
* wyjaśnia, dlaczego Spartę można określić jako państwo żołnierzy
* wie, z kim Grecy toczyli wojny w V w. p.n.e.
 | * wyjaśnia, do czego służyły ostrakony
* krótko omawia najważniejsze cechy demokracji ateńskiej
* wie, kim byli: Perykles, Miltiades, Leonidas i Kserkses
* na podstawie ilustracji opisuje uzbrojenie hoplity
* krótko omawia przebieg i wynik wojen grecko-perskich
 | * przedstawia w kolejności chronologicznej najważniejsze bitwy wojen grecko-perskich
* charakteryzuje ustrój Sparty
* wyjaśnia, kim byli Persowie i dlaczego ruszyli przeciwko państwom greckim
* wyjaśnia, na czym polegało spartańskie wychowanie
 | * porównuje ustroje Aten i Sparty, wskazuje zalety i wady każdego z nich
* wie, czym zajmowała się rada w Ateńskiej polis
* przedstawia na mapie i szczegółowo omawia przebieg wojen grecko-perskich
 | * korzystając ze źródeł pozapodręczniko­wych, wyszukuje informacje o „polskich Termopilach” i przygotowuje na ten temat prezentację
 |
| 8. Kultura Greków 1. Najtrudniejsze pytania.2. W poszukiwaniu dobra.3. O laur zwycięstwa, czyli coś dla tych, którzy lubią sport.4. Na Olimpie.5. Wszystko dla bogów.6. Bogowie i herosi.7. Muzyka i teatr.Środki dydaktyczne:● podręcznik● zeszyt ćwiczeń | * narodziny filozofii
* Herodot ojcem historii
* wielcy greccy filozofowie: Heraklit z Efezu, Sokrates, Platon i Arystoteles
* starożytne igrzyska olimpijskie
* bogowie i herosi starożytnych Greków
* w greckim teatrze
* greckie malarstwo wazowe
* pojęcia: filozofia, polityka, ambrozja, mit, olimpiada, igrzyska, kultura, teatr, mitologia, bogowie olimpijscy, świątynia grecka, teatr grecki
 | 9. Fundamenty Europy.Uczeń:2) opisuje życie w Atenach peryklejskich, używając pojęć: teatr, filozofia, bogowie olimpijscy (Zeus, Atena, Apollo), mity (Herakles, Odyseusz), olimpiada. | * wymienia co najmniej jednego z wielkich greckich filozofów
* wie, w którym wieku p.n.e. odbyły się pierwsze igrzyska w Olimpii
* wymienia kilku greckich bogów
* opowiada co najmniej jeden mit grecki
* wie, że Grecy byli twórcami teatru
* na podstawie ilustracji omawia wygląd teatru greckiego
 | * krótko omawia przebieg starożytnych igrzysk
* wymienia cechy charakterystyczne religijności starożytnych Greków
* wie, kim byli Herodot, Sokrates, Platon i Arystoteles
* wyjaśnia pojęcia: filozofia, olimpiada, igrzyska, mit, ambrozja, teatr, bogowie olimpijscy, heros, teatr grecki
 | * wyjaśnia, jak powstała filozofia
* omawia poglądy Platona i Arystotelesa na temat dobra
* przedstawia przebieg starożytnych igrzysk
* opowiada mity o Heraklesie i Odyseuszu
* wyjaśnia, dlaczego Herodota nazywamy ojcem historii
* wymienia greckich bogów i dziedziny, jakimi się opiekowali
 | * porównuje igrzyska starożytne i nowożytne, wskazuje podobieństwa i różnice
* porównuje starożytny teatr grecki z teatrem współczesnym
* łączy pochodzenie igrzysk z obchodami świąt ku czci Zeusa, a korzenie teatru z uroczystościami ku czci Dionizosa
 | * samodzielnie zbiera i prezentuje informacje dotyczące wskrzeszenia idei igrzysk w XIX wieku
* wymienia słowa pochodzenia greckiego (np. gimnazjum, geografia, biologia, stadion, biblioteka)
 |
| 9. Architekci i rzeźbiarze 1. Świątynie na Akropolu.2. Rzeźby, kamienne posągi i malowidła.Środki dydaktyczne:● podręcznik● zeszyt ćwiczeń | * Akropol – wzgórze wielu świątyń
* porządki architektoniczne – greckie kolumny
* greckie rzeźby i ich znaczenie dla rozwoju sztuki
* słynne dzieła greckich mistrzów
* greckie malarstwo wazowe – styl czarnofigurowy i czerwonofigurowy
 | 9. Fundamenty Europy.Uczeń:2) opisuje życie w Atenach peryklejskich. | * na podstawie ilustracji omawia wygląd Akropolu
* wymienia co najmniej jedną cechę greckich rzeźb
* odróżnia styl czarnofigurowy od czerwonofigurowego
 | umieszcza na osi chronologicznej V w. p.n.e. – okres rozkwitu kultury greckiej* wymienia greckie porządki architektoniczne
* wie, komu była poświęcona największa świątynia ateńskiego Akropolu
* opowiada, jak wyglądał Partenon
* wie, kim był Fidiasz
 | * wymienia cechy charakterystyczne greckiej architektury
* opowiada, jak Grecy rzeźbili posągi i ozdabiali budowle
* charakteryzuje style czarnofigurowy i czerwonofigurowy greckiego malarstwa wazowego
 | * wyjaśnia, na czym polegał wpływ kultury greckiej na różne regiony położone nad Morzem Śródziemnym i Morzem Czarnym
* samodzielnie zastanawia się, jakim źródłem historycznym są dla nas dzieła sztuki
 | * wskazuje wpływy architektury greckiej na style architektoniczne późniejszych epok
 |
| **POWTÓRZENIE MATERIAŁU I SRAWDZIAN WIADOMOŚCI** – O STAROŻYTNYCH GREKACHŚrodki dydaktyczne:● podręcznik● zeszyt ćwiczeń | 6. W ojczyźnie starożytnych Greków.7. Ateny i Sparta.8. Kultura Greków.9. Architekci i rzeźbiarze. | jw. | * wskazuje na mapie starożytną Grecję
* na podstawie rysunku omawia życie codzienne w greckiej polis
* rozumie pojęcia Hellada, Hellenowie
* wyjaśnia pojęcie demokracji
* wskazuje na mapie Ateny i Spartę
* opisuje, jak funkcjonowała demokracja ateńska
* wyjaśnia, dlaczego Spartę można określić jako państwo żołnierzy
* wie, z kim Grecy toczyli wojny w V w. p.n.e.
* wymienia co najmniej jednego z wielkich greckich filozofów
* wie, w którym wieku p.n.e. odbyły się pierwsze igrzyska w Olimpii
* wymienia kilku greckich bogów
* opowiada co najmniej jeden mit grecki
* wie, że Grecy byli twórcami teatru
* na podstawie ilustracji omawia wygląd teatru greckiego
* na podstawie ilustracji omawia wygląd Akropolu
* wymienia co najmniej jedną cechę charakterystyczną greckich rzeźb
* odróżnia styl czarnofigurowy od czerwonofigurowego
 | * na podstawie ilustracji omawia budowę greckich statków handlowych
* wie, jak funkcjonowała demokracja ateńska
* wyjaśnia pojęcie agory
* wyjaśnia pojęcia: barbarzyńca, kolonia, polis
* wyjaśnia, do czego służyły ostrakony
* krótko omawia najważniejsze cechy demokracji ateńskiej
* wie, kim byli: Perykles, Miltiades, Leonidas i Kserkses
* na podstawie ilustracji opisuje uzbrojenie hoplity
* krótko omawia przebieg i wynik wojen grecko-perskich
* krótko omawia przebieg starożytnych igrzysk
* wymienia cechy charakterystyczne religii starożytnych Greków
* wie, kim byli Herodot, Sokrates, Platon i Arystoteles
* wyjaśnia pojęcia: filozofia, olimpiada, igrzyska, mit, ambrozja, teatr, bogowie olimpijscy, heros, teatr grecki
* umieszcza na osi chronologicznej V w. p.n.e. – okres rozkwitu kultury greckiej
* wymienia porządki architektoniczne greckich kolumn
* wie, komu była poświęcona największa świątynia ateńskiego Akropolu
* opowiada, jak wyglądał Partenon
* wie, kim był Fidiasz
 | * omawia położenie geograficzne i warunki naturalne starożytnej Grecji
* wyjaśnia, kto w greckiej polis mógł zostać obywatelem
* opowiada, jaką funkcję pełniła grecka agora
* opisuje życie codzienne greckiej rodziny
* na podstawie materiału ikonograficznego opisuje grecki dom
* przedstawia w kolejności chronologicznej najważniejsze bitwy wojen grecko-perskich
* charakteryzuje ustrój Sparty
* wyjaśnia, kim byli Persowie i dlaczego ruszyli z wyprawą przeciwko państwom greckim
* wyjaśnia, na czym polegało spartańskie wychowanie
* wyjaśnia, jak powstała filozofia
* omawia poglądy Platona i Arystotelesa na temat dobra
* przedstawia przebieg starożytnych igrzysk
* opowiada mity o Heraklesie i Odyseuszu
* wyjaśnia, dlaczego Herodota nazywamy ojcem historii
* wymienia greckich bogów i dziedziny, jakimi się opiekowali
* wymienia cechy charakterystyczne greckiej architektury
* opowiada, jak Grecy rzeźbili posągi i ozdabiali budowle
* charakteryzuje styl czarnofigurowy i czerwonofigurowy greckiego malarstwa wazowego
 | * omawia przyczyny i skutki kolonizacji greckiej
* wie, czym zajmowała się rada w Ateńskiej polis
* porównuje ustrój Aten i Sparty, wskazuje zalety i wady każdego z nich
* przedstawia na mapie i szczegółowo omawia przebieg wojen grecko-perskich
* porównuje igrzyska starożytne i nowożytne, wskazuje podobieństwa i różnice
* porównuje starożytny teatr grecki z teatrem współczesnym
* łączy pochodzenie igrzysk z obchodami świąt ku czci Zeusa, a korzenie teatru z uroczystościami ku czci Dionizosa
* wyjaśnia, na czym polegał wpływ kultury greckiej na różne regiony położone nad Morzem Śródziemnym i Morzem Czarnym
* samodzielnie zastanawia się, jakim źródłem historycznym są dla nas dzieła sztuki
 | * porównuje demokrację ateńską ze współczesnym ustrojem Polski
* korzystając ze źródeł pozapodręczniko­wych, wyszukuje informacje o „polskich Termopilach” i przygotowuje na ten temat prezentację
* samodzielnie zbiera i prezentuje informacje dotyczące wskrzeszenia idei igrzysk w XIX wieku
* wymienia słowa pochodzenia greckiego (np. gimnazjum, geografia, biologia, stadion, biblioteka)
* wskazuje wpływy architektury greckiej na style architektoniczne późniejszych epok
 |
| **CZĘŚĆ III. STAROŻYTNI RZYMIANIE** |
| 10. W starożytnym Rzymie1. O mieście na siedmiu wzgórzach.2. Rzym i jego mieszkańcy.3. O wilczycy, podróżniku i o tym, jak powstał Rzym.4. O królach i urzędnikach rzymskich.Środki dydaktyczne:● podręcznik● zeszyt ćwiczeń | * położenie geograficzne Rzymu i  rozwój terytorialny państwa rzymskiego
* życie codzienne w starożytnym Rzymie
* założenie Rzymu i legendy związane z tym wydarzeniem
* Rzym republiką
* pojęcia: senat, zgromadzenie ludowe, republika, trybun ludowy, konsul
 | 9. Fundamenty Europy.Uczeń:2) charakteryzuje osiągnięcia Rzymu. | * wskazuje na mapie Półwysep Apeniński
* wskazuje na osi chronologicznej wiek, w którym założono Rzym
* na podstawie ilustracji opisuje wygląd rzymskiej ulicy
* opowiada co najmniej jedną legendę związaną z założeniem Rzymu
* własnymi słowami wyjaśnia pojęcie republiki
* wie, że językiem Rzymian była łacina
 | * podaje datę założenia Rzymu
* wyjaśnia pojęcie Imperium Rzymskiego
* wymienia uprawnienia zgromadzenia ludowego, senatu, trybunów ludowych i konsulów
* opowiada legendy o założeniu Rzymu
* wie, kto mógł zostać senatorem
* wyjaśnia, dlaczego wilczyca jest symbolem Rzymu
* wyjaśnia pochodzenie słowa „republika”
* wyjaśnia, czym były termy i akwedukty
 | * omawia położenie i warunki geograficzne Rzymu
* opowiada o rzym­skim senacie
* wyjaśnia, w jakich okolicznościach Rzym stał się republiką
* na osi chronologicznej umieszcza daty założenia Rzymu i wprowadzenia republiki
 | * porównuje opowieści o założeniu Rzymu z ustaleniami historyków
* na podstawie planu omawia rozwój terytorialny Rzymu
* porównuje ustrój republikańskiego Rzymu z demokracją ateńską – wskazuje podobieństwa i różnice
 | * porównuje ustrój republiki rzymskiej ze współczesną demokracją
 |
| 11. Rzym cesarstwem1. Pod znakiem Marsa.2. Sukcesy wodzów i koniec republiki.3. Juliusz Cezar.4. Oktawian i początek cesarstwa.Środki dydaktyczne:● podręcznik● zeszyt ćwiczeń | * legiony rzymskie i ich podboje
* uzbrojenie legionisty
* wielcy wodzowie – Hannibal i Cezar
* zwycięstwa Cezara i upadek republiki
* Oktawian August i początek cesarstwa
* pojęcia: dyktator, legion, legionista, centurion, legat, cezar, cesarstwo
 | 9. Fundamenty Europy.Uczeń:3) charakteryzuje osiągnięcia Rzymu. | * na podstawie ilustracji omawia strój i uzbrojenie rzymskiego legionisty
* wie, kim byli Hannibal, Juliusz Cezar i Oktawian August
* umieszcza na osi chronologicznej I wiek p.n.e.
* własnymi słowami wyjaśnia pojęcia: cesarstwo, legion, legionista
 | * wymienia przyczyny rzymskich podbojów
* wskazuje na mapie Kartaginę i Galię
* wyjaśnia pojęcia: dyktator, cezar, centurion, legat
* omawia sposób dojścia Cezara do władzy
* wyjaśnia, czym były prowincje rzymskie i jaka była w nich rola namiestników
* wyjaśnia, skąd pochodzi słowo „cesarz”
 | * wskazuje na mapie największy zasięg Imperium Rzymskiego
* wyjaśnia różnice między republiką a cesarstwem
* charakteryzuje sposób walki Galów
* wie, w jakich okolicznościach wznoszono łuki tryumfalne
* krótko omawia wojny Rzymu z Kartaginą
* omawia władzę cesarzy rzymskich, wymienia ich prerogatywy
 | * wyjaśnia, dlaczego wodzowie rzymskich legionów z czasem sięgali po władzę w państwie
* wymienia państwa starożytne, które zostały podbite przez Rzym
 | * omawia wpływ wybitnych jednostek (Hannibal, Cezar, Oktawian August) na dzieje Rzymu
 |
| 12. Kultura Rzymian1. Prawo rzymskie.2. Architekci i artyści.3. Akwedukty, drogi i mosty.Środki dydaktyczne:● podręcznik● zeszyt ćwiczeń | * prawo rzymskie
* drogi rzymskie
* akwedukty i mosty
* pojęcie prawa rzymskiego
* Panteonu, Forum Romanum, akwedukt i termy
 | 9. Fundamenty Europy.Uczeń:3) charakteryzuje osiągnięcia Rzymu, używając terminu prawo rzymskie. | * wymienia prawo rzymskie jako podstawę współczesnego prawa
* wymienia osiągnięcia techniczne Rzymian: drogi, akwedukty i mosty
* na podstawie ilustracji omawia wygląd rzymskiej ulicy
 | * wie, czym był Panteon
* opisuje Forum Romanum jako centrum starożytnego miasta Rzymu
* na podstawie informacji opisuje sposób budowania rzymskich dróg
 | * podaje przykłady stosowanych do dziś zasad prawa rzymskiego
* opisuje sposób budowania rzymskich dróg
* wskazuje przykłady naśladowania przez Rzymian architektury greckiej
* wyjaśnia powiedzenie: „Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu”
 | * podaje przykłady rzymskich budowli, które możemy dziś oglądać
* wyjaśnia, dlaczego dla starożytnych Rzymian ważne było budowanie dróg
 | * wymienia państwa Europy, Afryki i Azji, w których można zobaczyć pozostałości rzymskich dróg, akweduktów i mostów
 |
| 13. Społeczeństwo rzymskie 1. Co Rzymianie robili, gdy nie wojowali?2. Religia Rzymian.3. Igrzyska Rzymian.4. Ludzie wolni i niewolnicy.Środki dydaktyczne:● podręcznik● zeszyt ćwiczeń | * rola rodziny w społeczeństwie rzymskim
* życie codzienne Rzymian
* religia i bogowie Rzymian
* igrzyska – walki gladiatorów, przedstawienia teatralne i wyścigi rydwanów
* społeczeństwo Imperium Rzymskiego – ludzie wolni i niewolnicy
* pojęcia: Trójca Kapitolińska, Panteon, walki gladiatorów, Koloseum, wyścigi rydwanów, Cyrk Wielki
 | 9. Fundamenty Europy.Uczeń:3) charakteryzuje osiągnięcia Rzymu, używając pojęć i terminów: drogi, wodociągi. | * na podstawie ilustracji omawia wygląd domu bogatego Rzymianina
* wymienia kilku rzymskich bogów
* wie, kim byli gladiatorzy
* wymienia przykła­dowe rozrywki Rzymian
* wyjaśnia pojęcie niewolnika
 | * wyjaśnia, jaką pozycję miała rodzina w społeczeństwie rzymskim
* wyjaśnia, jacy bogowie tworzyli Trójcę Kapitolińską
* omawia wygląd i przeznaczenie Panteonu
* wie, co się odbywało w Koloseum i w Cyrku Wielkim
* wyjaśnia, czym były igrzysk rzymskie i amfiteatr
 | * omawia religię Rzymian
* charakteryzuje ulubione rozrywki Rzymian – wyścigi rydwanów i walki gladiatorów
* wie, w jaki sposób zdobywano niewolników w Imperium Rzymskim
 | * porównuje religię Rzymian i Greków, wskazuje podobieństwa i różnice
* wskazuje, czym różniły się igrzyska greckie od igrzysk rzymskich
* porównuje pozycję ludzi wolnych i niewolników w cesarstwie rzymskim
 | * samodzielnie przygotowuje wypowiedź na temat sieci dróg rzymskich, wykorzystuje informacje pozapodręcznikowe – encyklopedie, literaturę przedmiotu, internet
 |
| 14. Chrześcijanie1. Jezus z Nazaretu.2. Początki chrześcijaństwa.3. Czym jest tolerancja?Środki dydaktyczne:● podręcznik● zeszyt ćwiczeń | * nauczanie Jezusa z Nazaretu
* działalność apostołów
* rozwój chrześcijaństwa w Imperium Rzymskim
* tolerancja – poszanowanie prawa innych
* pojęcia: Mesjasz, Dobra Nowina, ewangelia, apostołowie, przypowieść, chrześcijaństwo, tolerancja
 | 9. Fundamenty Europy.Uczeń:4) opisuje narodziny chrześcijaństwa i jego rozpowszech-nienie w czasach starożytnych. | * wskazuje na osi czasu I w. n.e.
* wskazuje na mapie Palestynę
* wie, kim był Jezus z Nazaretu
* wie, że narodziny Jezusa uznano za początek naszej ery (n.e.)
* wyjaśnia pojęcia: apostołowie, ewangelia
 | * wymienia symbole pierwszych chrześcijan
* wyjaśnia, kogo nazywamy chrześcijanami
* umieszcza na osi chronologicznej wiek, w którym chrześcijanie mogli wyznawać swoją religię bez narażenia się na prześladowania
* wyjaśnia pojęcia: Dobra Nowina, przypowieść, tolerancja, Mesjasz
 | * omawia symbolikę chrześcijańską
* wyjaśnia, dlaczego pierwsi chrześcijanie modlili się w katakumbach
* podaje przyczyny i przebieg prześladowań chrześcijan w Rzymie
* krótko omawia działalność apostołów Piotra i Pawła
 | * wskazuje na mapie kraje, w których apostołowie głosili naukę Jezusa
* charakteryzuje nauczanie Jezusa
 | * na podstawie informacji pozapodręczniko­wych odpowiada na pytanie, czy chrześcijanie mogą wyznawać dziś swoją religię na całym świecie, czy też są miejsca, gdzie są prześladowani
* podaje przykłady nietolerancji w dzisiejszym świecie
 |
| 15. Upadek Imperium Rzymskiego1. Co złego stało się w imperium?2. Ludzie z długimi brodami.3. Z Rzymu do Konstantynopola.4. Kto pokonał Rzym?5. To, co najcenniejsze – dziedzictwo cywilizacji rzymskiej.Środki dydaktyczne:● podręcznik● zeszyt ćwiczeń | * kryzys Imperium Rzymskiego
* najazdy barbarzyńców – Wandalowie i Hunowie
* podział cesarstwa rzymskiego na wschodnie i zachodnie
* upadek cesarstwa rzymskiego na Zachodzie
 | Temat spoza PP | * wskazuje na osi chronologicznej V w. n.e.
* wyjaśnia pojęcie barbarzyńcy
* wskazuje na mapie Rzym i Konstantynopol
* wymienia plemiona Wandalów i Hunów
 | * wymienia przyczyny słabości cesarstwa rzymskiego
* wskazuje na mapie kierunki podbojów Hunów i Wandalów
 | * podaje współczesne znaczenia słów „wandal” i „barbarzyńca”
* podaje daty podziału cesarstwa na wschodnie i zachodnie oraz datę upadku cesarstwa na zachodniego
 | * omawia dziedzictwo cywilizacji rzymskiej
* wyjaśnia, na czym polegała przewaga militarna plemion barbarzyńskich nad Rzymianami
 | * wyszukuje informacje na temat dalszych losów cesarstwa wschodniorzym­skiego
 |
| **POWTÓRZENIE MATERIAŁU I SRAWDZIAN WIADOMOŚCI** – O STAROŻYTNYCH RZYMIANACHŚrodki dydaktyczne:● podręcznik● zeszyt ćwiczeń● mapa  | 10. W starożytnym Rzymie.11. Rzym cesarstwem.12. Kultura Rzymian.13. Społeczeństwo rzymskie.14. Chrześcijanie.15. Upadek Imperium Rzymskiego.  | jw. | * wskazuje na mapie Półwysep Apeniński
* wskazuje na osi chronologicznej wiek, w którym założono Rzym
* na podstawie ilustracji opisuje wygląd rzymskiej ulicy
* opowiada co najmniej jedną legendę związaną z założeniem Rzymu
* własnymi słowami wyjaśnia pojęcie republiki
* wie, że językiem Rzymian była łacina
* na podstawie ilustracji omawia strój i uzbrojenie rzymskiego legionisty
* wie, kim byli Hannibal, Juliusz Cezar i Oktawian August
* umieszcza na osi chronologicznej I wiek p.n.e.
* własnymi słowami wyjaśnia pojęcia: cesarstwo, legion, legionista
* wymienia prawo rzymskie jako podstawę współczesnego prawa
* wymienia osiągnięcia techniczne Rzymian: drogi, akwedukty i mosty
* na podstawie ilustracji omawia wygląd rzymskiej ulicy
* na podstawie ilustracji omawia wygląd domu bogatego Rzymianina
* wymienia kilku rzymskich bogów
* wie, kim byli gladiatorzy
* wymienia przykła­dowe rozrywki Rzymian
* wyjaśnia pojęcie niewolnika
* wskazuje na osi czasu I w. n.e.
* wskazuje na mapie Palestynę
* wie, kim był Jezus z Nazaretu
* wie, że narodziny Jezusa uznano za początek naszej ery (n.e.)
* wyjaśnia pojęcia: apostołowie, ewangelia
* wskazuje na osi chronologicznej V w. n.e.
* wyjaśnia pojęcie barbarzyńcy
* wskazuje na mapie Rzym i Konstantynopol
* wymienia plemiona Wandalów i Hunów
 | * podaje datę założenia Rzymu
* wyjaśnia pojęcie Imperium Rzymskiego
* wymienia uprawnienia zgromadzenia ludowego, senatu, trybunów ludowych i konsulów
* opowiada legendy o założeniu Rzymu
* wie, kto mógł zostać senatorem
* wyjaśnia, dlaczego wilczyca jest symbolem Rzymu
* wyjaśnia pochodzenie słowa „republika”
* wyjaśnia, czym były termy i akwedukty
* wymienia przyczyny rzymskich podbojów
* wskazuje na mapie Kartaginę i Galię
* wyjaśnia pojęcia: dyktator, cezar, centurion, legat
* omawia sposób dojścia Cezara do władzy
* wyjaśnia, czym były prowincje rzymskie i jaka była w nich rola namiestników
* wyjaśnia, skąd pochodzi słowo „cesarz”
* wie, czym był Panteon
* opisuje Forum Romanum jako centrum starożytnego miasta Rzymu
* na podstawie informacji opisuje sposób budowania rzymskich dróg
* wyjaśnia, jaką pozycję miała rodzina w społeczeństwie rzymskim
* wyjaśnia, jacy bogowie tworzyli Trójcę Kapitolińską
* omawia wygląd i przeznaczenie Panteonu
* wie, co się odbywało w Koloseum i w Cyrku Wielkim
* wyjaśnia, czym były igrzysk rzymskie i amfiteatry
* wymienia symbole pierwszych chrześcijan
* wyjaśnia, kogo nazywamy chrześcijanami
* umieszcza na osi chronologicznej wiek, w którym chrześcijanie mogli wyznawać swoją religię bez narażenia się na prześladowania
* wyjaśnia pojęcia: Dobra Nowina, przypowieść, tolerancja, Mesjasz
* wymienia przyczyny słabości cesarstwa rzymskiego
* wskazuje na mapie kierunki podbojów Hunów i Wandalów
 | * omawia położenie i warunki geograficzne Rzymu
* opowiada o rzym­skim senacie
* wyjaśnia, w jakich okolicznościach Rzym stał się republiką
* na osi chronologicznej umieszcza daty założenia Rzymu i wprowadzenia republiki
* wskazuje na mapie największy zasięg Imperium Rzymskiego
* wyjaśnia różnice między republiką a cesarstwem
* charakteryzuje sposób walki Galów
* wie, w jakich okolicznościach wznoszono łuki tryumfalne
* krótko omawia wojny Rzymu z Kartaginą
* omawia władzę cesarzy rzymskich, wymienia ich prerogatywy
* podaje przykłady stosowanych do dziś zasad prawa rzymskiego
* opisuje sposób budowania rzymskich dróg
* wskazuje przykłady naśladowania przez Rzymian architektury greckiej
* wyjaśnia powiedzenie: „Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu”
* omawia religię Rzymian
* charakteryzuje ulubione rozrywki Rzymian – wyścigi rydwanów i walki gladiatorów
* wie, w jaki sposób zdobywano niewolników w Imperium Rzymskim
* omawia symbolikę chrześcijańską
* wyjaśnia, dlaczego pierwsi chrześcijanie modlili się w katakumbach
* podaje przyczyny i przebieg prześladowań chrześcijan w Rzymie
* krótko omawia działalność apostołów Piotra i Pawła
* podaje współczesne znaczenia słów „wandal” i „barbarzyńca”
* podaje daty podziału cesarstwa na wschodnie i zachodnie oraz datę upadku cesarstwa na zachodniego
 | * porównuje opowieści o założeniu Rzymu z ustaleniami historyków
* na podstawie planu omawia rozwój terytorialny Rzymu
* porównuje ustrój republikańskiego Rzymu z demokracją ateńską – wskazuje podobieństwa i różnice
* wyjaśnia, dlaczego wodzowie rzymskich legionów z czasem sięgali po władzę w państwie
* wymienia państwa starożytne, które zostały podbite przez Rzym
* podaje przykłady rzymskich budowli, które możemy dziś oglądać
* wyjaśnia, dlaczego dla starożytnych Rzymian ważne było budowanie dróg
* porównuje religię Rzymian i Greków, wskazuje podobieństwa i różnice
* wskazuje, czym różniły się igrzyska greckie od igrzysk rzymskich
* porównuje pozycję ludzi wolnych i niewolników w cesarstwie rzymskim
* wskazuje na mapie kraje, w których apostołowie głosili naukę Jezusa
* charakteryzuje nauczanie Jezusa
* omawia dziedzictwo cywilizacji rzymskiej
* wyjaśnia, na czym polegała przewaga militarna plemion barbarzyńskich nad Rzymianami
 | * porównuje ustrój republiki rzymskiej ze współczesną demokracją
* omawia wpływ wybitnych jednostek (Hannibal, Cezar, Oktawian August) na dzieje Rzymu
* wymienia państwa Europy, Afryki i Azji, w których można zobaczyć pozostałości rzymskich dróg, akweduktów i mostów
* samodzielnie przygotowuje wypowiedź na temat sieci dróg rzymskich, wykorzystuje informacje pozapodręcznikowe – encyklopedie, literaturę przedmiotu, internet
* na podstawie informacji pozapodręczniko­wych odpowiada na pytanie, czy chrześcijanie mogą wyznawać dziś swoją religię na całym świecie, czy też są miejsca, gdzie są prześladowani
* podaje przykłady nietolerancji w dzisiejszym świecie
* wyszukuje informacje na temat dalszych losów cesarstwa wschodniorzym­skiego
 |
| **CZĘŚĆ IV. w państwie króla Franków i w średniowiecznej Polsce** |
| 16. W państwie Karola Wielkiego1. Karol zwany Wielkim.2. Szkoła w Akwi­zgranie.3. W pałacu cesarskim.4. Dziedzictwo Karola Wielkiego.Środki dydaktyczne:● podręcznik● zeszyt ćwiczeń | * Karol Wielki – władca Franków, cesarz rzymski
* położenie geograficzne i zasięg terytorialny państwa Karola Wielkiego
* nauka i sztuka w czasach karolińskich
* państwo Karola Wielkiego fundamentem zachodniej Europy
* pojęcia: pismo karolińskie (minuskuła), król, cesarz, szkoła pałacowa, arkada
 | Temat spoza PP | * wskazuje na mapie państwo Karola Wielkiego
* wyjaśnia pojęcie koronacji
* na podstawie ilustracji omawia sposób kopiowania ksiąg w średniowieczu
* wie, że językiem urzędowym w państwie Karola Wielkiego była łacina
* wymienia państwa, które powstały po podziale królestwa Karola Wielkiego na trzy części
 | * podaje datę koronacji Karola Wielkiego na cesarza i określa, który to wiek
* podaje nazwę plemienia, z którego wywodził się Karol Wielki
* podaje przykłady wspierania nauki przez Karola Wielkiego
* krótko omawia wygląd pałacu w Akwizgranie – wyjaśnia pojęcie arkady
 | * wie, kim byli Słowianie i Germanie
* wyjaśnia, kogo kształciła szkoła pałacowa w Akwizgranie i na czym polegała karolińska reforma pisma łacińskiego
* wymienia działania cesarza, które doprowadziły do rozwoju kultury i architektury
* wymienia zasługi Karola Wielkiego dla rozwoju średniowiecznej Europy
 | * omawia rozwój terytorialny państwa Karola Wielkiego
* wymienia wzorce, jakie władcy państw średniowiecznych czerpali z monarchii Karola Wielkiego
 | * wyjaśnia, dlaczego Karola Wielkiego nazwano ojcem Europy
 |
| 17. Początki państwa polskiego1. Polanie i inne plemiona. 2. Co się wydarzyło w roku 966?3. Ubrani w kolczugi.4. Zwycięstwa Mieszka.Środki dydaktyczne:● podręcznik● zeszyt ćwiczeń | * plemiona słowiańskie – Polanie i Wiślanie
* dynastia Piastów
* Mieszko I pierwszym władcą Polski
* zasięg terytorialny państwa Mieszka I
* chrzest Polski
* drużyna książęca
* zwycięstwo Mieszka I pod Cedynią
* gród w Gnieźnie
* pojęcia: plemię, książę, kmieć, chrzest Polski, ród, drużyna książęca, wojowie, kasztelan, gród obronny, włościanie, biskupstwo, budowniczy państwa polskiego
 | 10. Państwo polskie za Piastów.Uczeń:2) wskazuje na mapie Gniezno i państwo Mieszka I;3) opisuje panowanie Mieszka I, umiejscawiając je w czasie i używając pojęć: plemię, gród, drużyna, książę. | * wskazuje na mapie tereny zamieszkiwane przez Polan i Wiślan
* określa wiek, w którym panował Mieszko I
* na podstawie ilustracji opisuje wygląd grodu
* wie, co wydarzyło się w 966 roku
* wymienia państwo, z którym Mieszko I prowadził zwycięskie wojny
 | * wskazuje na mapie najważniejsze grody Polan i Wiślan
* omawia okoliczności przyjęcia chrztu przez Mieszka I
* wie, kim była Dobrawa
* opisuje znaczenie i zadania drużyny książęcej
* wyjaśnia pojęcia: plemię, ród, książę, Piastowie, chrzest, gród obronny, drużyna, danina
* zna datę 972 roku i wie, co się wtedy wydarzyło
 | * na podstawie mapy omawia rozwój terytorialny państwa Mieszka I
* wymienia przyczyny przyjęcia chrztu przez księcia Polan
* omawia znaczenie przyjęcia chrztu przez Mieszka I
 | * porównuje wierzenia Słowian z religią chrześcijańską
* wyjaśnia, dlaczego chrześcijaństwo wprowadzono w Polsce za pośrednictwem Czech, a nie Niemiec
 | * samodzielnie analizuje teksty źródłowe dotyczące panowania Mieszka I
 |
| 18. Wprawa św. Wojciecha1. Książę Bolesław i misjonarz z Pragi.2. Wyprawa św. Wojciecha do Prusów. 3. Drzwi Gnieźnieńskie świadectwem historii.Środki dydaktyczne:● podręcznik● zeszyt ćwiczeń | * Bolesław Chrobry następcą Mieszka I
* misja chrystianizacyjna św. Wojciecha do Prusów
* Drzwi Gnieźnieńskie zabytkiem sztuki średniowiecznej i źródłem historycznym
* św. Wojciech – pierwszy patron Polski
* pojęcia: biskup, chrześcijaństwo, misja, poganin
 | 10. Państwo polskie za Piastów.Uczeń:4) opowiada historię zjazdu gnieźnieńskiego, uwzględniając postacie: św. Wojciecha, Bolesława Chrobrego i Ottona III. | * wie, kim był św. Wojciech i dokąd udał się z misją
* wyjaśnia pojęcie poganina
* wskazuje na mapie miejsce pochowania św. Wojciecha
* wie, co przedstawiają Drzwi Gnieźnieńskie
 | * wie, kto został następcą Mieszka I
* pokazuje na mapie tereny zamieszkane przez Prusów
* krótko opowiada o wyprawie biskupa Wojciecha
* wyjaśnia, dlaczego Drzwi Gnieźnieńskie są dziełem sztuki i źródłem historycznym
* wyjaśnia, dlaczego Bolesław Chrobry sprowadził ciało Wojciecha do Gniezna
* wyjaśnia pojęcia: chrześcijaństwo, biskup, misja, patron
* umieszcza na osi czasu rok 997
 | * opisuje wyprawę biskupa Wojciecha do Prusów
* wyjaśnia, dlaczego Bolesław Chrobry pomógł biskupowi zorganizować wyprawę chrystianizacyjną
 | * analizuje tekst źródłowy
* na podstawie przedstawień na Drzwiach Gnieźnieńskich opowiada żywot św. Wojciecha
 | * samodzielnie gromadzi informacje na temat świętych patronów Polski
* omawia rolę sztuki – rzeźb, malowideł – w przekazywaniu wiernym informacji o świętych oraz zasad Pisma Świętego
 |
| 19. Bolesław Chrobry – książę i król1. W roku 1000 w Gnieźnie.2. Miecz Bolesława Chrobrego.3. Królewska korona.Środki dydaktyczne:● podręcznik● zeszyt ćwiczeń | * zjazd gnieźnieński
* podboje Bolesława Chrobrego
* Bolesław Chrobry – pierwszy król Polski
* pojęcia: wojowie, wyprawa wojenna, koronacja
 | 10. Państwo polskie za Piastów.Uczeń:4) opowiada historię zjazdu gnieźnieńskiego, uwzględniając postacie: św. Wojciecha, Bolesława Chrobrego i Ottona III. | * umieszcza na osi czasu rok zjazdu gnieźnieńskiego oraz rok koronacji Bolesława Chrobrego
* wskazuje na mapie zasięg terytorialny państwa Bolesława Chrobrego
* opowiada o zjeździe gnieźnieńskim
 | * wymienia przyczyny i skutki zjazdu gnieźnieńskiego
* wyjaśnia pojęcia: wojowie, wyprawa wojenna, koronacja
* wie, co to jest Szczerbiec i skąd, według legendy, pochodzi jego nazwa
* wie, kim był Otton III
 | * omawia symbolikę włóczni św. Maurycego i diademu cesarskiego
* wskazuje na mapie tereny podbite przez Bolesława Chrobrego na wschodzie
 | * wyjaśnia, dlaczego Bolesław Chrobry jest uważany za dobrego władcę
* omawia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego
 | * na podstawie informacji pozapodręczniko­wych opowiada o panowaniu Ottona III i jego wizji Europy składającej się z czterech części
 |
| **POWTÓRZENIE MATERIAŁU I SRAWDZIAN WIADOMOŚCI** – O KAROLU WIELKIM I POCZĄTKACH PAŃSTWA POLSKIEGOŚrodki dydaktyczne:● podręcznik● zeszyt ćwiczeń● mapa | 16. W państwie Karola Wielkiego.17. Początki państwa polskiego.18. Wyprawa św. Wojciecha.19. Bolesław Chrobry – książę i król. | jw. | * wskazuje na mapie państwo Karola Wielkiego
* wyjaśnia pojęcie koronacji
* na podstawie ilustracji omawia sposób kopiowania ksiąg w średniowieczu
* wie, że językiem urzędowym w państwie Karola Wielkiego była łacina
* wymienia państwa, które powstały po podziale królestwa Karola Wielkiego na trzy części
* wskazuje na mapie tereny zamieszkiwane przez Polan i Wiślan
* określa wiek, w którym panował Mieszko I
* na podstawie ilustracji opisuje wygląd grodu
* wie, co wydarzyło się w 966 roku
* wymienia państwo, z którym Mieszko I prowadził zwycięskie wojny
* wie, kim był św. Wojciech i dokąd udał się z misją
* wyjaśnia pojęcie poganina
* wskazuje na mapie miejsce pochowania św. Wojciecha
* wie, co przedstawiają Drzwi Gnieźnieńskie
* umieszcza na osi czasu rok zjazdu gnieźnieńskiego oraz rok koronacji Bolesława Chrobrego
* wskazuje na mapie zasięg terytorialny państwa Bolesława Chrobrego
* opowiada o zjeździe gnieźnieńskim
 | * podaje datę koronacji Karola Wielkiego na cesarza i określa, który to wiek
* podaje nazwę plemienia, z którego wywodził się Karol Wielki
* podaje przykłady wspierania nauki przez Karola Wielkiego
* krótko omawia wygląd pałacu w Akwizgranie – wyjaśnia pojęcie arkady
* wskazuje na mapie najważniejsze grody Polan i Wiślan
* omawia okoliczności przyjęcia chrztu przez Mieszka I
* wie, kim była Dobrawa
* opisuje znaczenie i zadania drużyny książęcej
* wyjaśnia pojęcia: plemię, ród, książę, Piastowie, chrzest, gród obronny, drużyna, danina
* zna datę 972 roku i wie, co się wtedy wydarzyło
* wie, kto został następcą Mieszka I
* pokazuje na mapie tereny zamieszkane przez Prusów
* krótko opowiada o wyprawie biskupa Wojciecha
* wyjaśnia, dlaczego Drzwi Gnieźnieńskie są dziełem sztuki i źródłem historycznym
* wyjaśnia, dlaczego Bolesław Chrobry sprowadził ciało Wojciecha do Gniezna
* wyjaśnia pojęcia: chrześcijaństwo, biskup, misja, patron
* umieszcza na osi czasu rok 997
* wymienia przyczyny i skutki zjazdu gnieźnieńskiego
* wyjaśnia pojęcia: wojowie, wyprawa wojenna, koronacja
* wie, co to jest Szczerbiec i skąd, według legendy, pochodzi jego nazwa
* wie, kim był Otton III
 | * wie, kim byli Słowianie i Germanie
* wyjaśnia, kogo kształciła szkoła pałacowa w Akwizgranie i na czym polegała karolińska reforma pisma łacińskiego
* wymienia działania cesarza, które doprowadziły do rozwoju kultury i architektury
* wymienia zasługi Karola Wielkiego dla rozwoju średniowiecznej Europy
* na podstawie mapy omawia rozwój terytorialny państwa Mieszka I
* wymienia przyczyny przyjęcia chrztu przez księcia Polan
* omawia znaczenie przyjęcia chrztu przez Mieszka I
* opisuje wyprawę biskupa Wojciecha do Prusów
* wyjaśnia, dlaczego Bolesław Chrobry pomógł biskupowi zorganizować wyprawę chrystianizacyjną
* omawia symbolikę włóczni św. Maurycego i diademu cesarskiego
* wskazuje na mapie tereny podbite przez Bolesława Chrobrego na wschodzie
 | * omawia rozwój terytorialny państwa Karola Wielkiego
* wymienia wzorce, jakie władcy państw średniowiecznych czerpali z monarchii Karola Wielkiego
* porównuje wierzenia Słowian z religią chrześcijańską
* wyjaśnia, dlaczego chrześcijaństwo wprowadzono w Polsce za pośrednictwem Czech, a nie Niemiec
* analizuje tekst źródłowy
* na podstawie przedstawień na Drzwiach Gnieźnieńskich opowiada żywot św. Wojciecha
* wyjaśnia, dlaczego Bolesław Chrobry jest uważany za dobrego władcę
* omawia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego
 | * wyjaśnia, dlaczego Karola Wielkiego nazwano ojcem Europy
* samodzielnie analizuje teksty źródłowe dotyczące panowania Mieszka I
* samodzielnie gromadzi informacje na temat świętych patronów Polski
* omawia rolę sztuki – rzeźb, malowideł – w przekazywaniu wiernym informacji o świętych oraz zasad Pisma Świętego
* na podstawie informacji pozapodręczniko­wych opowiada o panowaniu Ottona III i jego wizji Europy składającej się z czterech części
 |
| 20. Następcy Bolesława Chrobrego1. Testament Bolesława Chrobrego.2. Rycerze krzyżaccy i ich państwo.3. W Polsce dzielnicowej XIII wieku.4. Władysław Łokietek odbudowuje państwo.Środki dydaktyczne:● podręcznik● zeszyt ćwiczeń | * początek rozbicia dzielnicowego
* sprowadzenie Krzyżaków na ziemie polskie
* powstanie państwa krzyżackiego
* najazdy Tatarów na ziemie polskie
* rozwój gospodarczy ziem polskich
* zjednoczenie państwa polskiego i koronacja Władysława Łokietka na króla Polski
* pojęcia: testament Bolesława Krzywoustego, rozbicie dzielnicowe, ekspansja, zakon krzyżacki, dzielnica senioralna, dynastia
 | Temat spoza PP | * wie, który władca podzielił państwo polskie na dzielnice
* umieszcza na osi czasu rok 1138
* wyjaśnia pojęcie dynastii
* wskazuje na mapie państwo zakonu krzyżackiego
* podaje datę koronacji Władysława Łokietka
* wymienia władcę, który zjednoczył państwo polskie
* wskazuje na mapie Wielkopolskę i Małopolskę
 | * podaje przyczyny podziału Polski na dzielnice
* opisuje ekspansję Krzyżaków na Pomorzu i Kujawach
* wymienia dzielnice zjednoczone przez Władysława Łokietka
 | * wyjaśnia, czym była dzielnica senioralna
* podaje skutki pozytywne i negatywne sprowadzenia Krzyżaków do Polski
* wie, które tereny stały się łupem Tatarów w XIII wieku
* omawia rozwój gospodarczy ziem polskich w czasach rozbicia dzielnicowego
 | * wymienia synów Bolesława Krzywoustego i wskazuje na mapie dzielnice, którymi rządzili
* omawia skutki rozbicia dzielnicowego
* szczegółowo omawia okoliczności sprowadzenia Krzyżaków do Polski
 | * przedstawia okoliczności założenia zakonu krzyżackiego
 |
| 21. Kazimierz Wielki – budowniczy miast i zamków.1. Rządy króla Kazimierza.2. Król Kazimierz dobrym gospodarzem.3. W królewskiej stolicy – Krakowie. Środki dydaktyczne:● podręcznik● zeszyt ćwiczeń● mapa | * panowanie Kazimierza Wielkiego
* wzrost znaczenia państwa polskiego i rozwój gospodarczy
* Kraków stolicą Polski
* zjazd władców europejskich i ucztau Wierzynka
* pojęcia: mury obronne, zamek obronny, dyplomata, statut, przywilej
 | 10. Państwo polskie za Piastów.Uczeń:5) wskazuje na mapie Kraków i państwo Kazimierza Wielkiego, umiejscawiając je w czasie;6) opowiada o panowaniu Kazimierza Wielkiego i uczcie u Wierzynka. | * wskazuje na osi chronologicznej wiek XIV
* wskazuje na mapie państwo polskie za czasów Kazimierza Wielkiego
* wyjaśnia pojęcie dyplomaty
* wyjaśnia, kogo gościł Wierzynek
 | * podaje lata panowania Kazimierza Wielkiego
* wyjaśnia pojęcie przywileju
* wymienia państwa, z którymi Kazimierz Wilki podpisał pokój
* wyjaśnia, dlaczego król Kazimierz otrzymał przydomek Wielki
 | * wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki wolał prowadzić działania dyplomatyczne niż zbrojne
* opisuje, jak zmienił się Kraków w czasach Kazimierza Wielkiego
* wymienia gości Kazimierza Wielkiego na uczcie u Wierzynka
 | * uzasadnia stwierdzenie, że Kazimierz Wielki „zastał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną”
* wyjaśnia, jakie znaczenie dla państwa polskiego miała kodyfikacja prawa i wybicie wspólnej dla całego kraju monety
 | * na podstawie mapy w podręczniku wymienia ziemie przyłączone do Polski przez Kazimierza Wielkiego
 |
| 22. Akademia w Krakowie 1. Założenie Akademii Krakowskiej.2. Wśród uczniów.3. Wśród studentów.4. Wśród profesorów.5. Kto opiekował się nauką i sztuką?Środki dydaktyczne:● podręcznik● zeszyt ćwiczeń | * Akademia Krakowska – pierwszy uniwersytet w Polsce
* najwybitniejsi absolwenci Akademii Krakowskiej
* pojęcia: uniwersytet, uczelnia, wszechnica, profesor, żak, bakałarz, bursa, kolegium, rektor
 | 10. Państwo polskie za Piastów.Uczeń:6) opowiada o powstaniu Akademii Krakowskiej. | * wymienia władcę, który założył Akademię Krakowską
* wyjaśnia pojęcia: uniwersytet, żak
* wymienia najsłynniejszych absolwentów Akademii Krakowskiej
 | * podaje datę założenia Akademii Krakowskiej
* wymienia władców, którzy odnowili i unowocześnili Akademię Krakowską
* wyjaśnia pojęcia: bakałarz, bursa, kolegium, rektor
* wymienia nazwę najstarszego budynku Uniwersytetu Jagiellońskiego
* wyjaśnia, kto mógł zostać żakiem, a kto profesorem na średniowiecznym uniwersytecie
 | * wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki założył Akademię Krakowską
* wymienia przedmioty wykładane w Akademii Krakowskiej
* opisuje życie codzienne krakowskiego żaka
* wyjaśnia, jak były prowadzone zajęcia na uniwersytecie
* omawia rolę, jaką odgrywał rektor na uniwersytecie
 | * opisuje znaczenie panowania Kazimierza Wielkiego i Akademii Krakowskiej dla rozwoju polskiej nauki i sztuki
 | * porównuje funkcjonowanie uniwersytetów w średniowieczu i w czasach współczesnych
 |
| 23. Jadwigai Jagiełło – unia dwóch narodów1. Jadwiga – królewna z Węgier.2. Litwa i Polska.3. Unia w Krewie – początek dynastii Jagiellonów.4. Panowanie Jadwigi i Jagiełły.Środki dydaktyczne:● podręcznik● zeszyt ćwiczeń | * unia personalna polsko-węgierska
* Jadwiga królem Polski
* Litwa – wschodni sąsiad Polski
* unia w Krewie, ślub Jadwigi i Jagiełły
* początek rządów dynastii Jagiellonów
* pojęcia: unia personalna, rada królewska, możnowładztwo
 | 17. Jadwiga i Jagiełło.Uczeń:1) wskazuje na mapie Wielkie Księstwo Litewskie;2) wyjaśnia przyczyny unii polsko-litewskiej;3) charakteryzuje osobę Jadwigi i wymienia jej zasługi dla kultury polskiej. | * wskazuje na mapie Królestwo Polskie, Królestwo Węgierskie, Wielkie Księstwo Litewskie
* wyjaśnia, w jaki sposób Jagiełło został królem Polski
* wymienia nazwę dynastii, której początek dał Władysław Jagiełło
 | * wyjaśnia pojęcie unii personalnej
* podaje datę 1385 roku i wie, co się wtedy wydarzyło
* wymienia przyczyny i skutki zawarcia unii polsko-litewskiej w Krewie
* wyjaśnia, kim byli trubadurzy
 | * charakteryzuje sytuację Litwy przed zawarciem unii z Polską
* wyjaśnia, w jaki sposób król Władysław Jagiełło i królowa Jadwiga dbali o rozwój nauki i sztuki w Polsce
 | * wyjaśnia, dlaczego Akademia Krakowska nazywana jest dziś Uniwersytetem Jagiellońskim
* opisuje średniowieczne rozrywki i zabawy
* wyjaśnia, jaki wpływ na wybór męża dla Jadwigi miało możnowładztwo małopolskie
 | * na podstawie tekstu źródłowego wymienia cechy charakteru Władysława Jagiełły
* na podstawie ilustracji omawia wygląd herbu Polski i Litwy
 |
| 24. Wojna z zakonem krzyżackim1. Najazdy Krzyżaków.2. Przygotowania do bitwy.3. Wielka bitwa pod Grunwaldem.4. Skutki bitwy – wyprawa pod Malbork.Środki dydaktyczne:● podręcznik● zeszyt ćwiczeń | * konflikty polsko-krzyżackie
* Malbork stolicą państwa krzyżackiego
* wojna polsko-krzyżacka
* bitwa pod Grunwaldem
* pojęcia: wielki mistrz, wielki książę, rycerstwo
 | 17. Jadwiga i Jagiełło.Uczeń:4) opowiada o przyczynach i skutkach bitwy pod Grunwaldem. | * na podstawie ilustracji opisuje wygląd zamku w Malborku
* wskazuje na mapie Pomorze Gdańskie
* podaje datę bitwy pod Grunwaldem i wie, czyim zwycięstwem się zakończyła
 | * wymienia przyczyny i skutki wojny z zakonem krzyżackim
* wyjaśnia, dlaczego zamek w Malborku był trudny do zdobycia
* wymienia wojska walczące po stronie polsko-litewskiej i po stronie krzyżackiej
* na podstawie ilustracji opisuje wygląd rycerzy średniowiecznych
 | * wyjaśnia, dlaczego państwo krzyżackie było zagrożeniem dla Polski i Litwy
* omawia kolejne etapy wojny z zakonem krzyżackim
* przedstawia przebieg oblężenia Malborka i jego skutki
 | * omawia skutki bitwy pod Grunwaldem z punktu widzenia Krzyżaków, Polaków i Litwinów
 | * wskazuje na mapie miejscowości, w których do dzisiaj zachowały się krzyżackie zamki
* samodzielnie interpretuje teksty źródłowe autorstwa Jana Długosza
 |
| **POWTÓRZENIE MATERIAŁU I SRAWDZIAN WIADOMOŚCI** – O WŁADCACH ŚREDNIOWIECZNEJ POLSKI.Środki dydaktyczne:● podręcznik● zeszyt ćwiczeń● mapa | 20. Następcy Bolesława Chrobrego.21. Kazimierz Wielki – budowniczy miast i zamków.22. Akademia w Krakowie.23. Jadwiga i Jagiełło – unia dwóch narodów.24. Wojna z zakonem krzyżackim. | jw. | * wie, który władca podzielił państwo polskie na dzielnice
* umieszcza na osi czasu rok 1138
* wyjaśnia pojęcie dynastii
* wskazuje na mapie państwo zakonu krzyżackiego
* podaje datę koronacji Władysława Łokietka
* wymienia władcę, który zjednoczył państwo polskie
* wskazuje na mapie Wielkopolskę i Małopolskę
* wskazuje na osi chronologicznej wiek XIV
* wskazuje na mapie państwo polskie za czasów Kazimierza Wielkiego
* wyjaśnia pojęcie dyplomaty
* wyjaśnia, kogo gościł Wierzynek
* wymienia władcę, który założył Akademię Krakowską
* wyjaśnia pojęcia: uniwersytet, żak
* wymienia najsłynniejszych absolwentów Akademii Krakowskiej
* wskazuje na mapie Królestwo Polskie, Królestwo Węgierskie, Wielkie Księstwo Litewskie
* wyjaśnia, w jaki sposób Jagiełło został królem Polski
* wymienia nazwę dynastii, której początek dał Władysław Jagiełło
* na podstawie ilustracji opisuje wygląd zamku w Malborku
* wskazuje na mapie Pomorze Gdańskie
* podaje datę bitwy pod Grunwaldem i wie, czyim zwycięstwem się zakończyła
 | * podaje przyczyny podziału Polski na dzielnice
* opisuje ekspansję Krzyżaków na Pomorzu i Kujawach
* wymienia dzielnice zjednoczone przez Władysława Łokietka
* podaje lata panowania Kazimierza Wielkiego
* wyjaśnia pojęcie przywileju
* wymienia państwa, z którymi Kazimierz Wilki podpisał pokój
* wyjaśnia, dlaczego król Kazimierz otrzymał przydomek Wielki
* podaje datę założenia Akademii Krakowskiej
* wymienia władców, którzy odnowili i unowocześnili Akademię Krakowską
* wyjaśnia pojęcia: bakałarz, bursa, kolegium, rektor
* wymienia nazwę najstarszego budynku Uniwersytetu Jagiellońskiego
* wyjaśnia, kto mógł zostać żakiem, a kto profesorem na średniowiecznym uniwersytecie
* wyjaśnia pojęcie unii personalnej
* podaje datę 1385 roku i wie, co się wtedy wydarzyło
* wymienia przyczyny i skutki zawarcia unii polsko-litewskiej w Krewie
* wyjaśnia, kim byli trubadurzy
* wymienia przyczyny i skutki wojny z zakonem krzyżackim
* wyjaśnia, dlaczego zamek w Malborku był trudny do zdobycia
* wymienia wojska walczące po stronie polsko-litewskiej i po stronie krzyżackiej
* na podstawie ilustracji opisuje wygląd rycerzy średniowiecznych
 | * wyjaśnia, czym była dzielnica senioralna
* podaje skutki pozytywne i ne­gatywne sprowadzenia Krzyżaków do Polski
* wie, które tereny stały się łupem Tatarów w XIII wieku
* omawia rozwój gospodarczy ziem polskich w czasach rozbicia dzielnicowego
* wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki wolał prowadzić działania dyplomatyczne niż zbrojne
* opisuje, jak zmienił się Kraków w czasach Kazimierza Wielkiego
* wymienia gości Kazimierza Wielkiego na uczcie u Wierzynka
* wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki założył Akademię Krakowską
* wymienia przedmioty wykładane w Akademii Krakowskiej
* opisuje życie codzienne krakowskiego żaka
* wyjaśnia, jak były prowadzone zajęcia na uniwersytecie
* omawia rolę, jaką odgrywał rektor na uniwersytecie
* charakteryzuje sytuację Litwy przed zawarciem unii z Polską
* wyjaśnia, w jaki sposób król Władysław Jagiełło i królowa Jadwiga dbali o rozwój nauki i sztuki w Polsce
* wyjaśnia, dlaczego państwo krzyżackie było zagrożeniem dla Polski i Litwy
* omawia kolejne etapy wojny z zakonem krzyżackim
* przedstawia przebieg oblężenia Malborka i jego skutki
 | * wymienia synów Bolesława Krzywoustego i wskazuje na mapie dzielnice, którymi rządzili
* omawia skutki rozbicia dzielnicowego
* szczegółowo omawia okoliczności sprowadzenia Krzyżaków do Polski
* uzasadnia stwierdzenie, że Kazimierz Wielki „zastał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną”
* wyjaśnia, jakie znaczenie dla państwa polskiego miała kodyfikacja prawa i wybicie wspólnej dla całego kraju monety
* opisuje znaczenie panowania Kazimierza Wielkiego i Akademii Krakowskiej dla rozwoju polskiej nauki i sztuki
* wyjaśnia, dlaczego Akademia Krakowska nazywana jest dziś Uniwersytetem Jagiellońskim
* opisuje średniowieczne rozrywki i zabawy
* wyjaśnia, jaki wpływ na wybór męża dla Jadwigi miało możnowładztwo małopolskie
* omawia skutki bitwy pod Grunwaldem z punktu widzenia Krzyżaków, Polaków i Litwinów
 | * przedstawia okoliczności założenia zakonu krzyżackiego
* na podstawie mapy w podręczniku wymienia ziemie przyłączone do Polski przez Kazimierza Wielkiego
* porównuje funkcjonowanie uniwersytetów w średniowieczu i w czasach współczesnych
* na podstawie tekstu źródłowego wymienia cechy charakteru Władysława Jagiełły
* na podstawie ilustracji omawia wygląd herbu Polski i Litwy
* wskazuje na mapie miejscowości, w których do dzisiaj zachowały się krzyżackie zamki
* samodzielnie interpretuje teksty źródłowe autorstwa Jana Długosza
 |